YWOP RETZ

ERFOLGREICHE WETTBEWERBSTEILNAHME

## YWOP Retz zum wiederholten Male Bundessieger in der Stufe AJ beim Österreichischen Jugendblasorchesterwettbewerb in Grafenegg

# Viva la Musica

*Das Magazin des Musikschulverbandes Retzer Land*

musikschulverband retzer land

EDITION 5 - DEZEMBER 2021

www.musikschuleretz.com | fb.com/musikschuleretzerland

KULTUR NIEDERÖSTERREICH

musik & kunst schulen niederösterreich

Dir. Mag. Gerhard Forman
Schulleiter des Musikschulverbandes
Retzer Land

# Editorial

**Sehr geehrte Damen und Herren,**
**liebe Schülerinnen und Schüler, werte Eltern,**
**Leserinnen und Leser unserer Musikschulzeitung!**

Vor einem Jahr glaubten wir das Gröbste hinter uns zu haben. Dann folgten mehrere Lockdowns. Erst kurz vor dem Sommer konnten wir wieder den vollen (normalen) Unterrichtsbetrieb aufnehmen. Diesen Herbst starteten wir optimistisch und mit allen geplanten Ensembles, Chören, Orchestern und Nebenfächern. Leider erreichte uns Ende November abermals die Nachricht, dass wir einen eingeschränkten Unterrichtsbetrieb umsetzen müssen. Besonders benachteiligt sehen wir den Bereich der Kinder zwischen 0 und 6 Jahren, welche wir in den Kindergärten der Region unterrichten. Leider wird es von Seiten der Landesdirektion nicht gestattet, dass Musikschulpädagogen den Kindergarten betreten. Deshalb mussten wir neue Unterrichtsorte suchen und den Unterricht dort anbieten. Danke den Eltern, den Pädagoginnen der elementaren Musikpädagogik und den Bürgermeistern, welche das Möglichste versuchten. Aufgrund der Unsicherheit, ob und wie wir den Musikschulbetrieb umsetzen können, mussten wir einen geringen Schülerrückgang verzeichnen. Aktuell unterrichten wir 744 MusikschülerInnen in 910 Hauptfächern. Das ist im Vergleich zu den Vorjahren ein Rückgang um 2,3 Prozent.

### Einweihungskonzert des Konzertflügels mit Prof. Christopher Hinterhuber

Einer der namhaftesten Pianisten Österreichs, Prof. Christopher Hinterhuber, welcher in Obermarkersdorf einen Wohnsitz hat, weihte unseren Konzertflügel feierlich am 4.11.2021 ein. Das ursprünglich geplante „Altenberg-Trio“, in dem Christopher Hinterhuber am Klavier musiziert, musste aufgrund einer Erkrankung eines Ensemblemitglieds kurzfristig absagen. Der international tätige, gefeierte Musiker Christopher Hinterhuber bestritt den Abend fulminant als Solist. Es dankten ihm alle geladenen Tastenpaten, Hauptsponsoren und die Vertreter des Musikschulverbandes mit frenetischem Applaus.

### YWOP Retz – erneut bestes Jugendblasorchester Österreichs

Zum 10. Mal fand heuer der Österreichische Jugendblasorchesterwettbewerb im Auditorium des Schlosses Grafenegg statt. Auch heuer war das YWOP Retz mit seinem Dirigenten Gerald Hoffmann durch den NÖ Blasmusikverband nominiert worden. Durch den tollen Auftritt der knapp 50 JungmusikerInnen ist es dem Orchester gelungen, bestes österreichisches Jugendblasorchester bis 13 Jahre zu werden und insgesamt den 3. Platz im Gesamtbewerb zu erreichen. Dieser Preis ist sichtbares Zeichen der ausgezeichneten Bläser- und Schlagzeugausbildung und der motivierten Führung unserer Jugendblasorchester. Herzliche Gratulation!

Für die nächsten Wochen und Monate wünsche ich unseren SchülerInnen einen „normalen“ Präsenzunterricht und hoffentlich bald wieder musikalische Auftritte.
Liebe Eltern, herzlichen Dank, dass Sie den Unterricht unseres engagierten Lehrkörpers so großartig unterstützen. Dies ist wichtig und notwendig, um durch diese schwierigen Zeiten zu kommen oder die musikalische Karriere Ihrer Kinder endet, bevor sie richtig begonnen hat. Da wir leider keine Auftritte absolvieren können, möchten wir Ihnen vorweihnachtliche musikalische Grüße aus unseren Klassen senden. Dazu siehe: **www.facebook.com/musikschuleretzerland** oder auf unserer Website **www.musikschuleretz.com**

Frohe Weihnachten!
Ihr Mag. Gerhard Forman
Musikschuldirektor

Vizebgm. Stefan Lang

Obmann des Musikschulverbandes Retzer Land

# Editorial

**Geschätzte Damen und Herren,**
**liebe Schülerinnen und Schüler,**
**werte Eltern!**

Als Obmann der Regionalmusikschule Retzer Land erfüllt es mich mit Stolz, euch zum Jahresende über grandiose Erfolge unserer Schülerinnen und Schüler berichten zu dürfen.
Dabei seien nur einige erwähnt wie die Teilnahme beim 10. Österreichischen Jugendblasorchesterwettbewerb in Grafenegg, wo das Youth Wind Orchester Project Retz unter der Leitung von Gerald Hoffmann den 1. Preis in der Altersgruppe AJ erreichen konnte.
Weiters waren einige unserer Schülerinnen und Schüler auch wieder beim Wettbewerb „Neue Musik aus Niederösterreich“, veranstaltet von der Interessensgemeinschaft Niederösterreichischer Komponisten in der Musikschule in Krems, vertreten, wobei die Teilnehmerinnen und Teilnehmer wieder Spitzenerfolge erzielen konnten.
Erstmalig war unsere Regionalmusikschule beim Finale „NÖN sucht das größte Talent 2021“ mit unserer Schülerin Vanessa Klein vertreten, wo Andy Marek die Studentin als positiv und fleißig mit einer tollen Ausstrahlung beschrieb.
Diese Erfolge seien nur stellvertretend für die vielen, tollen Leistungen unserer Schülerinnen und Schüler gemeinsam mit dem Lehrpersonal im ganzen Jahr erwähnt, wofür ich mich ganz herzlich bedanken und wozu ich gratulieren möchte.
Erwähnt sei auch noch das Einweihungskonzert unseres Klavierflügels im Kulturhaus, welches vor kurzem stattgefunden hat. Der österreichische Pianist Professor Christopher Hinterhuber, welcher auch in Obermarkersorf lebt, stellte sich in den Dienst der guten Sache und bot ein unvergessliches Konzert, wofür ihm nochmals ein großes Dankeschön gilt. Nicht weniger möchte ich mich aber auch bei den großzügigen Sponsoren, bei jedem einzelnen „Tastenpaten“ und beim Elternverein unter der Leitung von Obmann Michael Sulzer bedanken, denn nur gemeinsam konnten wir den Ankauf des Flügels bewerkstelligen.
Abschließend will ich es nicht verabsäumen, mich bei unserem Musikschuldirektor Mag. Gerhard Forman und seinem ganzen Team zu bedanken, denn nur durch deren übergebührlichen Einsatz ist es möglich, in diesen schwierigen Zeiten einen bestmöglichen Unterricht für unsere Schülerinnen und Schüler zu gewährleisten.
Uns allen darf ich eine besinnliche Adventzeit und ein friedvolles Weihnachtsfest wünschen, für das Jahr 2022 jetzt schon alles Gute und bleibt gesund!

Euer Musikschulobmann
Vzbgm. Stefan Lang

## Musikalischer Adventkalender 2021

Im Zuge des Corona Lockdowns im Dezember 2020 entstand die Idee, unseren SchülerInnen die Möglichkeit zu geben, einen musikalischen Weihnachtgruß per Video an die Öffentlichkeit zu senden. Diese Idee bekam so viel positives Feedback, dass wir auch heuer wieder einen musikalischen Adventkalender gestaltet haben.
Zu sehen unter:
**www.musikschuleretz.com**
**www.facebook.com/musikschuleretzerland**

Michael Sulzer

Obmann des „Eltern- und Fördervereines
Musikschulverband Retzer Land“
Rupert Rockenbauer-Platz 3, 2070 Retz, E-Mail: michaelsulzer@ymail.com

# Editorial

**Sehr geehrte Eltern und Förderer des Musikschulverbandes!**
**Liebe Schülerinnen und Schüler! Liebe Leserinnen und Leser der „VIVA LA MUSICA“!**

Ich darf mich wieder im Vorwort dieser Ausgabe der Musikschulzeitung mit einigen Worten als Obmann des Eltern- und Fördervereines des Musikschulverbandes Retzer Land melden.

Es ist uns gelungen, für unseren Verein neue Mitglieder zu gewinnen. Dadurch haben wir es geschafft, sehr gut in allen Gemeinden des Retzer Landes wirksam sein zu können. Ich freue mich schon und hoffe es auch sehr, Sie bald wie gewohnt wieder bei einer unserer Bewirtungen im Zuge einer Musikschulveranstaltung begrüßen zu dürfen! Wie immer lege ich Ihnen auch wieder nahe, bei auftretenden Fragen nicht zu zögern und mit unserem Verein oder mir persönlich in Kontakt zu treten.

Zahlreiche Projekte wurden und werden weiterhin ganz im Sinne der Musikschüler unterstützt und gefördert.

Ein besonderes Highlight daraus möchte ich nicht unerwähnt lassen: Den Jugendorchesterwettbewerb des „Youth Wind Orchestra Project Retz“ in Grafenegg im Oktober 2021!

Mir war es neben weiteren zwei Mitgliedern unseres Vereins möglich, bei dem ganztägigen „Ausflug“ als Begleitperson dabei zu sein. Neben dem grandiosen musikalischen Erfolg, von welchem Sie in dieser Ausgabe der „Viva la Musica“ noch mehr erfahren können, war es eine echte Freude, direkt zu erleben, mit welchem Spaß und welcher Freude die Kinder und Jugendlichen diese Herausforderung gemeinsam meisterten. Durch zahlreiche Aktivitäten bei verschiedenen Stationen nach dem Auftritt des YWOP (gemeinsamer Schuhplattler, Rhythmus Workshop, Gesang, Musik-Quiz, Memory,....) wurde der Aufenthalt in Grafenegg sehr kurzweilig gestaltet und der Spaß kam sicherlich nicht zu kurz. Zur Freude der Kinder gab es zum Abschluss ein gemeinsames abendliches Pizzaessen nach der Ankunft in der Musikschule!

Um derartige Projekte und weitere notwendige Anschaffungen der Musikschule unterstützen zu können, bitte ich Sie auch heuer wieder um die verlässliche Einzahlung des Mitgliedbeitrages und würde mich über zusätzliche Spenden sehr freuen. Jeder Cent kommt ausschließlich den Kindern zugute!

Abschließend wünsche ich Ihnen viel Freude beim Durchblättern dieser Ausgabe der Musikschulzeitung, eine sehr angenehme verbleibende Adventszeit und fröhliche Weihnachtsfeiertage im Kreise Ihrer Liebsten.

Michael Sulzer

# Finden Sie uns auf Facebook

Besuchen Sie uns auch im Internet auf unserer neuen Facebook-Seite bzw. auf unserer Homepage www.musikschuleretz.com.

Find us on Facebook

# Impressum

**Herausgeber:**
Musikschulverband Retzer Land
Rupert Rockenbauer-Platz 3
2070 Retz
**Für den Inhalt verantwortlich:**
Mag. Gerhard Forman
**Redaktion:**
Team der Musikschule Retz
**Fotos:**
Wenn nicht anders angegeben, Archiv der Musikschule Retz
**Entwurf:**
HOFER | Media, 2070 Retz
**Gestaltung:**
Liane Neubauer

KULTUR NIEDERÖSTERREICH

eltern & förderverein musikschulverband retzer land

# Werden Sie Mitglied beim Eltern- und Förderverein!

Mit der **Einzahlung des Mitgliedsbeitrages**
in der Höhe von **€ 15,–**
IBAN: AT23 2011 1805 2339 0600
BIC: GIBAATWWXXX
ERSTE Bank Retz
können wir seitens des Elternvereines weitere sinnvolle Aktivitäten für unsere Kinder organisieren bzw. mitfinanzieren. Wir sind natürlich auch für jede weitere Spende dankbar!

**Für Fragen stehe ich Ihnen gerne zur Seite**
Michael Sulzer
Obmann des „Eltern-und Fördervereines Musikschulverband Retzer Land“
Rupert Rockenbauer-Platz 3, 2070 Retz
E-Mail: michaelsulzer@ymail.com

| IM ELTERN- UND FÖRDERVEREIN WIRKEN | |
|---|---|
| Obmann: | Michael Sulzer |
| Obmann Stellvertreterin: | Mag.ª Martina Widhalm |
| Kassier: | Richard Wimmer |
| Kassier Stellvertreter: | Georg Urban |
| Schriftführerin: | Regina Weineck-Forman |
| Rechnungsprüferin: | Daniela Braunsteiner |
| Rechnungsprüfer: | Eva Hofbauer-Pably |
| Beiräte: | Bettina Bannert, Doris Deckenbach, Margit Falkinger, Kerstin Forster, Gertrud Greilinger, Maria Honsig, Edith Leidenfrost, Zyta Lipp-Suslik, Heidi Pausackerl, Barbara Rotter-Tallafuss, Katrin Schinner, Sonja Setzer, Barbara Sulzer, Barbara Tiefenbacher, Ramona Wally, Catherine Winter, Esther Wurst, Margit Wurst |

Richard Wimmer
Obmann der Stadtkapelle Retz

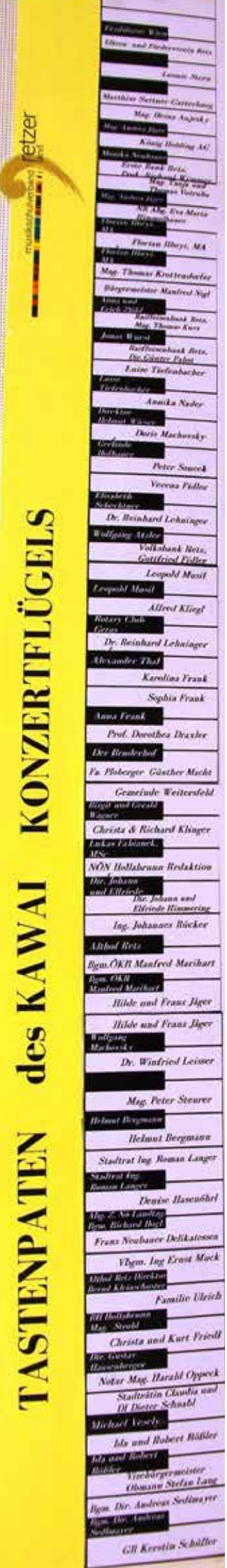
# Gastartikel

## Bedeutung der Musikschule für mein privates Leben, meine Freizeit und meinen Beruf

**Geschätzte Leserinnen und Leser!**

Ich möchte diesen Gastbeitrag zur Betrachtung des Einflusses und der Bedeutung der Musikschule auf verschiedene Teilbereiche meines privaten Lebens, meiner Freizeit und auch meines beruflichen Wirkens nutzen.
Seitdem ich als Kind begonnen habe ein Musikinstrument zu erlernen, war die Musik und die Musikschule ein fester Bestandteil meines Lebens. Wenn ich auch manchmal mit den gestellten Aufgaben meine Mühen hatte, habe ich auch den Wert darin zu schätzen gelernt.
Somit war es für mich als Vater von drei Kindern sehr wichtig, auch ihnen eine musikalische Ausbildung in dieser renommierten Musikschule zukommen zu lassen. Für mich war dies eine sinnvolle Ergänzung zur erzieherischen Tätigkeit der Eltern – neben dem Erlernen eines Musikinstrumentes sehe ich vor allem die Vorteile darin, dass Qualitäten wie Konsequenz, Ziele erreichen, sich in eine soziale Gemeinschaft einfügen, Vermittlung von Werten, erlernt werden, die für Menschen der heutigen Arbeitswelt und auch der Gesellschaft bedeutend sind. Meine Kinder sind nun großjährig – der Musik nach wie vor treu – sie finden daran viel Freude und viele Freunde. Viele Eigenschaften und Werte, die in der Musikschule angeregt wurden, können sie heute in ihrer weiteren Ausbildung und in ihrem Berufsleben erfolgreich einsetzen.
Ich bin seit vielen Jahren als Funktionär und nun bereits seit 9 Jahren auch als Obmann der Stadtkapelle Retz tätig.
Für die Stadtkapelle Retz ist die Musikschule Retz der wichtigste regionale Partner. Sie ist der Garant für eine solide musikalische Ausbildung und auch Weiterbildung unserer Musiker. Viele Jahre war der Leiter der Musikschule auch musikalischer Leiter der Stadtkapelle. Diese Symbiose hat für beide Partner wichtige Vorteile geschaffen – hier denke ich vor allem an unsere gemeinsame Heimstätte – das „Haus der Musik“.
Als Leiter der regionalen Sparkassen-Filiale unterstütze ich sehr gerne das Wirken unserer Musikschule und setze damit eine jahrzehntelange Kooperation, die bereits bei der Gründung der Musikschule wesentlich durch die Sparkasse unterstützt wurde, fort. Dies vor allem auch deswegen, da hauptsächlich junge Menschen gefördert und gefordert werden. Und schlussendlich wird damit auch der Kultur und deren Entwicklung in unserer Region ihr Wert gegeben.

Weiterhin viel Erfolg!




*Kulturhaus Schüttkasten Retz*

# Neuer Konzertflügel eingeweiht

Am 4.11.2021 fand im Kulturhaus Schüttkasten in Retz das Einweihungskonzert des neu angekauften Konzertflügels statt. Der österreichische Pianist Prof. Christopher Hinterhuber beeindruckte das Publikum mit seinen virtuosen Darbietungen. Das Programm umfasste Werke von Franz Schubert, Franz Liszt und Johannes Brahms. Durch sein tolles Spiel konnte das Publikum den Klang des Instrumentes, das sich durch voll klingende Bässe und eine warme, klangvolle Mittellage auszeichnet, genießen. Das wertvolle Klavier war der Konzertflügel an der Bruckner Universität und wurde von einem renommierten Wiener Klavierhaus der Musikschule angeboten. Mit dieser Anschaffung haben wir für Jahrzehnte ein entsprechendes Instrument, welches die Anforderungen unserer Schule und jedes Konzertpianisten erfüllt.

Die Finanzierung des Instrumentes wurde durch die großzügige Unterstützung von Sponsoren und „Tastenpaten" ermöglicht. Ebenso fanden im Vorfeld Veranstaltungen mit SchülerInnen und den KlavierkollegInnen zugunsten der Anschaffung des Konzertflügels statt. Dafür danken der Vorstand des Musikschulverbandes sowie das Lehrerteam und auch die Schülerinnen und Schüler sehr herzlich allen, die diesen Ankauf ermöglicht haben!

Angeschafft durch den
Musikschulverband Retzer Land
mit freundlicher Unterstützung von
Eltern- und Förderverein
Erste Bank
Alfred Kliegl
Christa und Richard Klinger
Dr. Winfried Leisser
Privatstiftung Weinviertler Sparkasse
Raiffeisenkasse Retz Pulkautal
Rotary Club Geras
Volksbank Retz
und zahlreichen Tastenpaten

Von links: Obm. Vizebgm. Stefan Lang, Prof. Christopher Hinterhuber (sitzend), DI Wolfgang Schuhmann, Carmen Manera Guzman, MA, Gerlinde Hofbauer, LAbg. Bgm. Richard Hogl, Dir. Mag. Gerhard Forman, Filialleiter Gottfried Fidler, Prokurist Franz Mödl, Alfred Kliegl, Prokurist Richard Wimmer, Obm. Stv. Mag.ª Martina Widhalm

# Kulturhaus

## Schüttkasten Retz

Am 25.11.2021 war die feierliche Eröffnung des Kulturhauses geplant. Wie Sie wissen, wurde diese aufgrund des Lockdowns abgesagt und auf unbestimmte Zeit verschoben.
Da das Kulturhaus seit dem Frühjahr im Betrieb ist, möchte ich einen kurzen Überblick der letzten zwei Jahre geben.
Die Sanierung des alten Schüttkastens (altes Vereinshauskino) war der Stadtgemeinde Retz seit langer Zeit ein Anliegen. Anlässlich der Bewerbung um die Landesausstellung 2022 im Weinviertel hatte man geplant, das Gebäude zu sanieren. Mit dem „Fall“ der Landesausstellung in der Region musste man sich einen neuen Anlass suchen. Ein von der EU gefördertes Projekt, welches die Stadt Znaim (Kloster Louka) und Retz (alter Schüttkasten) initiierten, gab neue Hoffnung. Ebenso wurde im Zuge der Stadterneuerung Retz der alte Schüttkasten von der Retzer Bevölkerung als besonders wichtig eingeschätzt. Die Möglichkeit, besonders hohe Förderungen zu bekommen, machte das Projekt „umsetzungsfähig“. Verschiedene Sitzungen und Gremien wurden installiert, um die weitere Nutzung festzulegen. Der Schüttkasten sollte zu einem vielseitigen Raum umfunktioniert werden, welcher für Kulturveranstaltungen, Feste, Feiern und Sitzungen und vieles andere nutzbar ist. Die Stadtgemeinde Retz beauftragte das Architekturbüro Oberstaller-Sammer mit der Umsetzung und Revitalisierung des Gebäudes. Erschwerend waren die Umstände, dass das Gebäude unter Denkmalschutz steht und eine Finanzobergrenze fixiert wurde.

Ich durfte als Bevölkerungsvertreter im Zuge der Stadterneuerung und als Musikschulleiter meine Meinung im Bauausschuss einbringen. Mit der Umsetzung von akustischen Maßnahmen (Beratung Fa. Tonarchitektur Peter Willensdorfer), der Installierung von Bühne und einer professionellen Ton- und Lichtanlage steht einer vielseitigen Nutzung nichts mehr im Wege. Mit der Anschaffung eines Konzertflügels und einer Mitfinanzierung der Veranstaltungstechnik bzw. der Mietzinsvorauszahlung des Schulverbandes für mehrere Jahre konnten auch alle Maßnahmen umgesetzt werden, welche Kulturveranstaltungen mit sich bringen.

Danke an dieser Stelle allen Personen, die sich in irgendeiner Art und Weise beim Gebäude eingebracht haben. Insbesondere der Stadtgemeinde Retz mit Bürgermeister Helmut Koch, Vizebürgermeister Stefan Lang und Stadtamtsdirektor Andreas Sedlmayer, dem Bauausschuss und Kulturausschuss der Stadtgemeinde Retz, dem Architekten Christophe Oberstaller und allen bauausführenden Firmen.

Danke möchte ich auch meinem Musikschulteam sagen, welches sich für die Anschaffung des Konzertflügels bzw. der Veranstaltungstechnik im Besonderen eingebracht hat. Mit dem Kulturhaus Schüttkasten Retz wurde ein Raum für rund 120 sitzende und bis 180 stehende Personen geschaffen, welcher einzigartig ist.

Als besonders gelungen soll erwähnt werden, dass das historische Flair mit moderner Veranstaltungstechnik durch zeitgemäße Lösungen umgesetzt werden konnte.

Die Anmietung des Kulturhauses und die Veranstaltungsabwicklung werden von der Musikschule für die Stadtgemeine Retz übernommen. Die Tarifgestaltung der Stadtgemeinde Retz ist für jedermann attraktiv.

Terminanfragen unter:

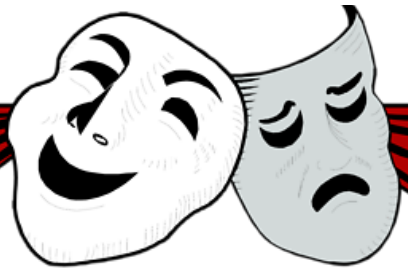
**www.retz.gv.at/de/Kulturhaus_Schuettkasten**

Wir freuen uns, auch Sie begrüßen zu dürfen.

Mag. Gerhard Forman

*Hereinspaziert!*

# Die Theaterwerkstatt



Mit großer Begeisterung haben wir dieses Schuljahr erstmals mit dem neuen Nebenfach „Theaterwerkstatt“ gestartet. Kinder zwischen 7 und 11 Jahren haben hier die Möglichkeit, jede Woche an einem Schauspieltraining teilzunehmen. Alle Kinder sind hochmotiviert und mit großer Freude dabei, die verschiedensten Stimmungslagen und Rollen zu spielen.

Nach einer anfänglichen Aufwärmphase, die Bewegung, Stimm-, Sprech- und Atemübungen beinhaltet, beschäftigen wir uns mit verschiedensten Möglichkeiten der körperlichen Ausdrucksweise, schlüpfen in verschiedene Rollen und improvisieren Szenen. So sensibilisieren wir unsere Wahrnehmung für uns selbst und unsere Umgebung. Gleichzeitig haben die Kinder die Möglichkeit, mal jemand anderes zu sein und können Gefühle und Stimmungen spielerisch ausdrücken, was allen viel Freude bereitet. Für eine deutliche und ausdrucksvolle Sprache müssen die Kinder auch einmal akrobatische Zungenbrecher und Sprechübungen absolvieren, die uns oft zum Lachen bringen. Das Ziel der Theaterwerkstatt ist es, die darstellerischen Möglichkeiten sowie die Bühnenpräsenz zu fördern und zu entfalten. Auch haben die jungen MusikerInnen die Möglichkeit, ihren Auftritt mit ihrem Instrument zu üben und sich vor der ganzen Gruppe zu präsentieren. Im Moment erarbeiten wir kleine Szenen zum Thema Weihnachten, die beim Klassenabend am 17.12.2021 gezeigt werden.

In Zusammenarbeit mit den Klavierklassen der Musikschule Retz werden wir die musikalische Geschichte vom „Konzert im Blumenbeet“ von Manfred Schmitz mitgestalten. Die Theaterwerkstatt wird unterrichtet von Claudia Müller, BA.

Das Stück wird am 13.5.2022 im Kulturhaus Schhüttkasten in Retz aufgeführt.

*Volksschule Retz*

# Bläserklasse

In diesem Schuljahr startete mit 15 Kindern der 3. Klassen der Volksschule Retz erneut eine Bläserklasse an unserer Musikschule. Der Unterricht findet jeden Donnerstag im Haus der Musik in Retz statt und wird von MMag.ª Karoline Schöbinger-Muck (Musikschule) und Dipl-Päd. VOL Manuela Schmid (Volksschule) im Team-Teaching durchgeführt.

Dabei erlernen die SchülerInnen auf Basis des Lehrplans der VS im Rahmen des Musikunterrichts im Klassenverband ein Blasinstrument. Jedes Kind hat sein Instrument (Klarinette, Trompete, Horn, Posaune, Tenorhorn oder Tuba) im Musikunterricht stets dabei. Von Anfang an wird gemeinsam im Orchester musiziert. Neben dem Orchesterunterricht erhalten die Kinder zusätzlich Instrumentalunterricht in Kleingruppen, die von weiteren Instrumentalpädagogen (Mag. Roland Fesl, Mag. Gerhard Forman, ML Gerald Hoffmann, ML Norbert Trauner) der Musikschule betreut werden.

Instrumentaldidaktische Lerninhalte und der traditionelle Lernstoff des Lehrplans Musik werden so miteinander verknüpft, wobei die Kinder durch das eigene Musizieren spielerisch die Inhalte des Musikunterrichts erfahren. Das gemeinsame Musizieren steht dabei im Vordergrund.

*Volksschule Retz*

# „Klassenmusizieren“

Auch dieses Schuljahr gibt es wieder eine Kooperation zwischen der Musikschule und der Volksschule Retz, bei der das Fach „Klassenmusizieren“ angeboten wird. Die SchülerInnen der zweiten Schulstufe erhalten dabei vertiefenden Musikunterricht, welcher im Team-Teaching gemeinsam mit den KlassenlehrerInnen und einer Lehrperson der Musikschule abgehalten wird. Im Vordergrund stehen dabei vor allem das gemeinsame Singen, das Musizieren mit dem eigenen Körper (Body-Percussion), das Finden eines gemeinsamen Pulses, aber auch tiefere Einblicke in Instrumentenkunde, Musiktheorie, Musikgeschichte und die Verknüpfung der bildenden Kunst mit Musik. Der Stoff soll dabei vorwiegend spielerisch erlernt werden, um eine gute Abwechslung zu den eher „theoretischen“ Fächern zu bieten. Diese Kooperation ist eine tolle Möglichkeit, die Gemeinschaft innerhalb der Klasse zu stärken und die Kreativität der Kinder zu fördern, was vor allem in der heutigen Zeit eine wichtige Erfahrung ist.

Auf den Bildern ist eine Mischung aus einer theoretischen Einheit, Steckbrief über Mozart, und einer praktischen Aktivität, Zeichnen zu „Eine kleine Nachtmusik“, zu sehen. Es sind dabei wunderschöne Kunstwerke entstanden.

Das Projekt wird von den Lehrerinnen Prof. Julia Theis BEd, Dipl.-Päd. VOL Renate Straka (Volksschule) und Birgit Trauner (Musikschule) betreut.

*Volksschule Hardegg – Pleissing*

# „Klassenmusizieren“

Die Kooperation der Musikschule Retz mit der Volksschule Hardegg-Pleissing wird im Rahmen der wöchentlichen Unterrichtsstunde Musikerziehung in der Volksschule durchgeführt. Ein Semester lang gestaltet ML Johann Pausackerl gemeinsam mit der Volksschulpädagogin Sabine Kletzander den Musikunterricht der 3. und 4. Schulstufe, woran im heurigen Schuljahr 26 SchülerInnen teilnehmen. Neben dem Erlernen von grundlegenden Notenkenntnissen, anlassbezogenen Liedern und elementaren Rhythmusmustern steht die Erarbeitung des Musikprogramms für das jährliche Schulfest (auch Kindermusicals) im Mittelpunkt der Unterrichtsgestaltung. Jene SchülerInnen, die in der Musikschule ein Instrument erlernen, haben die Möglichkeit, ihr Können in den Musikunterricht einzubringen bzw. hier anzuwenden. Die musikalische Umrahmung der Weihnachts- und Muttertagsfeier der Stadtgemeinde Hardegg für Senioren und Pensionisten zählt ebenso zum fixen Jahresablauf der Schule.

(c) Foto Andraschek Horn

*Mittelschule Weitersfeld*

# „Music4you“

Nach dem großen Musiktheater „Aschenbrödel“ im Vorjahr, das zu Schulschluss Ende Juni doch noch vor Publikum gespielt werden konnte, startete die Kooperation „Music4you“ heuer mit einem neuen Teilnehmerrekord: Insgesamt 45 (!) von allen 56 SchülerInnen der NMS Weitersfeld haben sich für den vertiefenden Musikunterricht entschieden. Zu Schulbeginn wurden mit jeder Jahrgangsstufe herbstliche Lieder und Bodypercussion einstudiert, ehe Anfang November die Ensemble-Proben für das ursprünglich geplante Adventkonzert am ersten Advent-Wochenende starteten (siehe Fotos).

Betreut wird die Kooperation erneut von MMag.ª Karoline Schöbinger-Muck (Musikschule) und Magreth Wahl (NMS). Aufgrund der aktuellen Covid-Situation sind seit 15. November leider Kooperationen mit externen Partnern untersagt. Wir freuen uns, wenn wir unsere Zusammenarbeit wieder fortsetzen dürfen.

*Grenzüberschreitende Zusammenarbeit*

# Musikschule Retz, Kunstschulen Znaim und Mikulov

Zusammenarbeit mit Kunstschulen Znaim und Mikulov mit Musikschule Retz festgelegt:
Anfang Oktober traf sich eine Delegation der Musikschule Retz (Dir. Mag. Gerhard Forman und Dir. Stv. Gerald Hoffmann) mit dem Leiter der Kunstschule Znaim (Dir. Jaromir Berka), dem Vizebürgermeister aus Znaim (Lukas David), dem Leiter der Kunstschule Mikulov (Jiri Vrbka) und der Vizebürgermeisterin aus Mikulov (Sylva Chludilová).
Inhalt der in der Kunstschule Mikulov stattgefundenen Besprechung war die geplante Zusammenarbeit der Schulen, der Lehrkräfte und der SchülerInnen aller drei Organisationen. Man war sich einig, dass das gemeinsame Musizieren zum Verständnis und zum Austausch der gemeinsamen und unterschiedlichen Kulturen beitragen kann.
Als Auftaktveranstaltungen fanden in Mikulov, Znaim und Retzbach Konzerte statt. Beendet wurde die Besprechung mit einer Besichtigung der Kulturdenkmäler Mikulov.

Besprechung in der Kunstschule Mikulov

Von links nach rechts: Leiter der Kunstschule Mikulov Jiri Vrbka, Leiter der Kunstschule Znaim Dir. Jaromir Berka, Dir. Mag. Gerhard Forman, Leiterstv. Gerald Hoffmann, Vizebgm. aus Mikulov Sylva Chludilová, Vizebgm. aus Znaim Lukas David

*Wir stellen vor*

# Die Tasteninstrumente

Ein Tasteninstrument ist ein Musikinstrument, bei welchem der Ton durch Niederdrücken einer oder mehrerer Tasten auf einer Klaviatur indirekt erzeugt wird. Durch die Bewegung der Taste wird ein Mechanismus in Gang gesetzt: die Mechanik, welche dann die eigentliche Klangerzeugung bewirkt. Der Instrumentalist hat die Finger also nicht direkt am klangerzeugenden Element anliegen.
In der Musikschule werden mehrere Tasteninstrumente angeboten und jetzt präsentiert: das Klavier, die Orgel, die steirische Zieharmonika und aus dem Bereich der Popularmusik das Keyboard.

Das Bild zeigt den neu angeschafften KAWAI Konzertflügel im Kulturhaus Schüttkasten Retz.

## DAS KLAVIER

Der Begriff Klavier (von lateinisch „clavis“ „Schlüssel“; mittellateinisch „clavis“ „Taste“) bezeichnet heute das moderne, weiterentwickelte Musikinstrument Hammerklavier, also ein Saitenklavier, bei dem auf Tastendruck über eine spezielle Mechanik Hämmerchen gegen Saiten geschlagen werden. Die ebenfalls übliche Bezeichnung Pianoforte oder verkürzt Piano entstand, weil das Hammerklavier erstmals die Möglichkeit bot, die Lautstärke jederzeit stufenlos zwischen leise (piano) und laut (forte) durch die Anschlagstärke zu verändern, anders als beispielsweise das Cembalo, bei dem die Saiten von einer Mechanik gezupft werden. Die heutigen Hauptformen des Klaviers sind der Flügel und das Pianino (aufrechtes Klavier). Letzteres wird heute fast immer als Klavier bezeichnet und oft mit diesem Begriff gleichgesetzt. Seit der Erfindung von Tasteninstrumenten mit elektrischer, elektronischer oder digitaler Klangerzeugung (Digitalpianos) wird der Begriff Pianino zudem meist für Instrumente akustisch-mechanischer Bauweise reserviert, während das Wort Piano auch die Digitalpianos, die Klang und Anschlaggefühl des akustisch-mechanischen Instrumentes zu simulieren versuchen, umfasst.
Wenn man sich für „Klavier Klassik“ an der Musikschule anmeldet, ist es deswegen sinnvoll, ein akustisches Klavier zu Hause zu haben. So kann man das Erlernte in der Klavierstunde auch zu Hause umsetzen und weiter üben. Die Verbindung zum Instrument und zur Klangerzeugung ist von Anfang an sehr wichtig. Begriffe wie „weich“, „rund“ oder „voll“ klingen kann man an einem Digitalpiano nicht üben. Und das ist sehr wichtig für die Entwicklung unserer Klassik Pianistenschüler!
Es war im ausgehenden 17. Jahrhundert, als am Hofe der Medici in Florenz ein gewisser Bartolomeo Cristofori den Vorfahren der heutigen Klaviere und Flügel ersann. Er trug dem Wunsch Rechnung, durch die Stärke des Tastendrucks die Dynamik (laut und leise) hörbar zu machen. Was so simpel klingt, war jedoch eine

kleine technische Revolution. Im Gegensatz zum Cembalo, wo die Saiten zur Klangerzeugung angezupft werden und ein dynamisches Spiel so nicht zu erreichen war, erforderte das neue Instrument eine komplizierte Mechanik, bei welcher die Saiten mit kleinen belederten Hämmern angeschlagen wurden. Cristofori bezeichnete das Wesentliche seiner Erfindung mit den Begriffen piano e forte (leise und laut), woraus sich später die Instrumentenbezeichnung Pianoforte entwickelte. Die Bauart entwickelte sich weiter bis Mitte des 19. Jahrhunderts.

An der Musikschule haben wir das Glück, über viele unterschiedliche Modelle zu verfügen. In mehreren Räumen haben wir Pianinos sowohl für den Klavierunterricht als auch als Begleitinstrumente in Verwendung.

Die Musikschule besitzt auch mehrere Flügel-Modelle. Im Klavierraum in Retz haben wir 2 Flügel: einen Yamaha C3 (186 cm lang), eine Leihgabe von Dr. Peter Thal und einen Yamaha C7 (227 cm lang). In der Zweigstelle Zellerndorf steht uns ein Flügel der Marke KAWAI KG-2E (176 cm lang) zur Verfügung.

Aber unser „Kronklavier“ ist natürlich der Konzertflügel Kawai EX275. Mit 275 cm Länge ist er der größte Flügel in der Musikschule. Er steht im Kulturhaus Schüttkasten und wird sowohl für Klassenabende als auch für Konzerte genutzt.

Der Blick in ein geöffnetes Pianino ermöglicht eine Vorstellung von der komplizierten Mechanik.

Diese beiden Flügel stehen im Klavierraum der Musikschule.

**Nadja Celoud**

Studium Konzertfach und IGP Orgel sowie Studium IGP Klavier an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Langjährige Lehrtätigkeit an Musikschulen in Österreich und der Schweiz. Solistische und kammermusikalische Tätigkeit im In- und Ausland.

**Carmen Manera Guzman, MA**

Konzertfach Studium am Real Conservatorio Superior de Música de Madrid und IGP Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Master in Musikforschung an der Universidad Internacional de la Rioja. Konzerttätigkeit als Solistin und Kammermusikerin, Mitglied des „Adamar Piano Duo“. Adamarpianoduo.com

**Florian Ilbeyi, MA**

Studium an der Anton-Bruckner Privatuniversität Linz. Zahlreiche Meisterkurse ergänzten seine Ausbildung. Die Kammermusik nimmt einen wichtigen Platz in seinem künstlerischen Schaffen ein, so ist er ständiger Pianist des „Trio Incantare“.

**Mag.ª Monika Musil, MA, BA**

Studium IGP Klavier an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Weitere Studien „Komposition und Musiktheorie“, sowie „Musikvermittlung - Musik im Kontext“.

## DIE ORGEL - „KÖNIGIN DER INSTRUMENTE“

Die Orgel, ein Unterhaltungsinstrument?
Heutzutage findet man Orgeln hauptsächlich in Kirchen und in Konzertsälen. Es gibt sie in verschiedenen Bauarten von Pneumatik über Mechanik bis zu den modernsten elektronischen Formen. Die Orgel hat im Moment den Ruf eines ernstzunehmenden Instrumentes, welches im Normalfall nicht für die einfache Unterhaltung der Menschen eingesetzt wird. Doch die Orgel und ihre Musik sind vielfältig. Vom Spiel ernsthafter Sakralmusik bis zu einfacher Unterhaltungsmusik ist alles möglich.
Schon die Römer nutzten die Orgel in ihren Arenen. Der Klang des Instrumentes war laut und unterstützte die grausamen Kämpfe, bei der viele Christen starben. Sie wurde deshalb auch von den Christen ursprünglich abgelehnt. Um 800 kam die Orgel als Schenkung des byzantinischen Kaisers ins Reich Karls des Großen. In Byzanz wurde die Orgel für Zeremonien des Kaisers verwendet. Im Laufe des 9. Jhdts begann der Siegeszug der Orgel als Hauptinstrument der christlichen Liturgie. Bei uns im Retzer Land und im restlichen süddeutschen Raum hatte der Orgelbau im 18. Jhdt. einen Höhepunkt mit Orgeln wie der Jesswagner Orgel in Pulkau (Bild auf dieser Seite), der Silberbauer Orgel in Unterretzbach und den Orgeln im Dominikanerkloster Retz und in der Rathauskapelle Retz.
Die Orgel hat als Sakralinstrument bis heute eine wichtige Bedeutung im christlichen Gottesdienst. Ab dem Ende des 19. Jhdts, als die Elektrizität immer wichtiger wurde, gibt es auch Orgeln mit elektronischer Tonerzeugung. Als Theater- und Kinoorgeln waren sie zur Unterstützung der Stummfilme eine Bereicherung. In den USA gab es sogar Kaufhausorgeln, welche die Kunden unterhielten wie unsere jetzige Kaufhausmusik. Als die ersten kleineren, leichter zu transportierenden elektronischen Orgeln (z. B. die Hammond Orgeln) gebaut wurden, hielt dieses Instrument Einzug in die Popularmusik. In den 80er Jahren des 20. Jhdts. gab es die sogenannten Heimorgeln mit 2 Manualen und einem etwas verkürzten Pedal. Es gab auch Unterricht an diesen Instrumenten und ich kann mich noch gut an eine Vorführung erinnern, bei der mir eine Freundin auf ihrem Instrument die neuesten Schlager vorgespielt hat. Es war sehr beeindruckend und

mitreißend. Beim modernen Orgelunterricht ist heute alles möglich zu erlernen. Es gibt sehr gute Kompositionen im modernen Unterhaltungsbereich, sowie in der sogenannten E-Musik. Vom Gottesloblied über die Werke der großen Komponisten wie J. S. Bach bis zu Kompositionen heimischer Komponisten wie Daniel Muck oder auch Bearbeitungen von aktuellen Hits wie z. B. „Fluch der Karibik“ oder „Viva la Vida“ kann mit der Orgel ein riesiges Spektrum an Musik gespielt werden.
Mein Fazit: Die Orgel ist definitiv ein Unterhaltungsinstrument und mit ihrem viefältigen Klang die Königin der Instrumente.

**Verena Fidler**
Studium Instrumental- und Gesangspädagogik – (Universität für Musik Wien), Orgel bei Rudolf Scholz, Schwerpunkt Klavier bei Michael Rydholm, Elementare Musikalische Erziehung bei Ruth Schneidewind.
Tätigkeit als Organistin in mehreren Pfarrgemeinden der Umgebung.
Lehrtätigkeit seit 1995 an der Musikschule Pulkautal und seit September 2018 erneute Lehrtätigkeit im Musikschulverband Retzer Land (Orgel).

Karoline Hochrainer und Jonas Wurst lernen voll Begeisterung seit Schulbeginn Orgel.

## KLAVIER - POPULARMUSIK

Neben dem klassischen Klavierunterricht bietet die Musikschule auch seit einigen Jahren die Fächer Klavier-Popularmusik und Keyboard an. Hier lernen die Schüler, wie man das Klavier und auch elektronische Tasteninstrumente in den bekannten Stilen der Popularmusik (Rock, Pop, Jazz usw.) einsetzt und die erlernten Klavierstücke sind auch aus dem popularmusikalischen Bereich gewählt. Diese Schüler spielen dann auch meistens als Keyboarder in einer der Bands des „Band Project“ der Musikschule mit.
Ein erst vor kurzem neu angeschaffter Synthesizer ist eine sehr erfreuliche Bereicherung für die Schule, wo unsere Keyboarder neben dem traditionellen Klavier auch mit einem professionellen Gerät in die reiche Welt der Sounds, Effekte und technischen Möglichkeiten der Popularmusik eintauchen können.

**Mag. Johannes Diem**
Studium Instrumentalpädagogik für Tasteninstrumente der Popularmusik (Jazz-Klavier) und für Orgel an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien.
Lehrer für Klavier-Popularmusik und Keyboard seit 2004 an der Musikschule Retz. Konzertante Auftritte mit mehreren Bands und Projekten; Studiotätigkeit.

## DIE STEIRISCHE HARMONIKA

Immer mehr junge Menschen wollen das Spielen auf der Steirischen Harmonika erlernen. Der Unterricht ist in kleinen Schritten aufgebaut. Dadurch ist es dem Schüler möglich, sehr rasch zu einem Erfolgserlebnis zu gelangen.
Im 1. Lernjahr können einfache Stücke, Weihnachtslieder oder Weisen bei jeder Gelegenheit vorgetragen werden - sei es ein Geburtstag oder ein anderer Anlass, wo man gemeinsam feiert.
Es gibt viele schöne Spielstücke, die sich hervorragend für das Zusammenspiel mit anderen Instrumenten eignen. Das Musizieren mit gleichgesinnten Menschen verlangt ein großes Einfühlungsvermögen. Es fördert die Geselligkeit und trägt zur Charakterbildung bei.
Der Ursprung der Harmonika geht auf die vor 4000 Jahren in China entstandene Mundorgel zurück. 1822 baute L. Buschmann aus Thüringen eine Handharmonika. Er nannte dieses Instrument eine „Handeoline“. Der Wiener Instrumentenbauer Cyrill Demian verbesserte 1829 dieses wechseltönige diatonische Modell und ließ es als „Accordion“ patentieren.

Zuerst gab es 1-reihige Instrumente mit 5 Melodie- und 2 Basstasten. In den folgenden Jahrzehnten wurden die Modelle dann weiterentwickelt, sodass ca. um 1870 die Entwicklung der Steirischen Harmonika weitgehend abgeschlossen war. Verbesserungen und Neuentwicklungen entstehen heute vor allem im Materialbereich und im Design.
Das Instrument will sorgsam behandelt werden. Große Temperaturwechsel im Sommer und Winter sind zu vermeiden. Ebenso sollte die Harmonika vor großen Erschütterungen beim Transport und beim Abstellen am Boden bewahrt werden.

**Mag.ª Gertraud Hlavka**
Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Retz in den Fächern Oboe, Blockflöte und Steirische Harmonika.

## NEWS AUS DEN KLAVIERKLASSEN

Das Highlight dieses ersten Monats war ohne Zweifel das Einweihungskonzert des Kawai Konzertflügels. Der berühmte österreichische Pianist Christopher Hinterhuber begeisterte das Publikum mit einem schwierigen und anspruchsvollen Programm mit Werken von Franz Schubert, Franz Liszt und den virtuosen Brahms-Paganini Variationen.
Unser Gemeinschaftsklavierkonzert aller Klavierklassen wird zum ersten Mal von kleinen Schülern und Schauspielern aus dem neuen Nebenfach Theaterwerkstatt mitgestaltet. Der geplante Termin ist der 13.5.2022. Dieses „Konzert im Blumenbeet“ ist ein musikalisches Geschichtenspiel mit Stücken für 2, 3, 4, 5 und 6 Hände! Also ein sehr spannendes Projekt!

*Aus der Popularmusikabteilung*

# Band Project Retz 2021

Seit dem letzten Schuljahr 2020/21 gibt es in der Popularmusikabteilung der Musikschule Retz das neue „Band Project Retz“, welches unser früheres Modell der „Jam Session“ abgelöst hat.
Dabei haben sich wieder 3 fixe Bands für dieses Projekt gefunden und je nach Alter und Können der teilnehmenden SchülerInnen gibt es folgende Formationen:

**Band 1 - “Starting Rockets”**
**Band 2 - “Power Rollers”**
**Band 3 - “Super Grapes”**

In monatlichen Proben wird kontinuierlich an einer schönen Auswahl an Songs aus Rock, Pop, Funk, Jazz usw. gefeilt.

Die ersten beiden Probentermine haben schon vielversprechende Talente und tolle Songs gezeigt!
Auf Grund der coronabedingten schwierigen Situation im letzten Schuljahr, wo leider keine Proben mit größeren Ensembles möglich waren, hoffen wir heuer, dass wir die regelmäßigen Bandproben mit unseren jungen, talentierten KünstlerInnen ohne Unterbrechungen fortführen können! Das große Ziel unseres Band Projektes ist das Abschlusskonzert am Ende des Schuljahres im neu gestalteten Kulturhaus Schüttkasten in Retz.
Wir freuen uns schon jetzt, Sie bei diesem großen Abschlusskonzert des „Band Project Retz“ am 21.06.2022 im Kulturhaus Schüttkasten in Retz begrüßen zu dürfen!

*Let's Rock!*

*Vor den Vorhang....*

# „Anfängervirtuosen“

Es ist schon fast Tradition, dass sich jedes Jahr einige unserer Anfänger kurz vor Weihnachten in einem Konzert musikalisch vorstellen. Schülerinnen und Schüler, die seit Beginn dieses Schuljahres ein Instrument erlernen, zeigen, was sie in der kurzen Zeit schon gelernt haben. Pandemiebedingt kann das Konzert heuer nicht stattfinden. Daher wollen wir diesen Schülerinnen und Schülern in den Medien, auf der Homepage und auf Facebook eine Bühne bieten, wo sie sich vorstellen und präsentieren können.

Herzlich willkommen in der Musikschule
und viel Freude mit der Musik!

*Termine....*

# Veranstaltungskalender 2020/2021

**Bei sämtlichen Veranstaltungen wird auf die Einhaltung der jeweils geltenden COVID-19 Vorschriften geachtet!**

## September 2021

**Samstag, 4. 9. 2021**
Abenteuer Musikschule
Musikschule Retz, 14:00 bis 18:00 Uhr

**Sonntag, 12. 9. 2021**
Weisenblasen der BAG Hollabrunn
Theras, 14:00 bis 17:00 Uhr

## Oktober 2021

**Samstag, 16. 10. 2021**
YWOP in Concert
Musikschule Retz, Orchestersaal, 16:00 Uhr

**Dienstag, 19. 10. 2021**
Probe Band Project
Musikschule Retz, Ensembleraum 3, 19:30 Uhr

**Donnerstag, 21. 10. 2021**
Klassenabend Blockflöte, Oboe und Steirische Harmonika
Klasse: Mag. Gertraud Hlavka
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 18:00 Uhr

**Samstag, 23. 10.2021**
Jugendblasorchester-Wettbewerb
Grafenegg, ganztags

**Mittwoch, 27. 10. bis Sonntag, 31. 10.2021**
**HERBSTFERIEN**

## November 2021

**Donnerstag, 4. 11. 2021**
Einweihungskonzert Konzertflügel
mit dem Altenberg-Trio
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 19:00 Uhr

**Samstag, 6. 11. 2021**
Orgelkonzert im Zuge des Silberbauer Musikfestivals
mit Katerina Malkova
Pfarrkirche Unterretzbach, 18:00 Uhr

**Freitag, 12. 11. 2021**
Klassenabend Blockflöte und Querflöte
Klasse: MMag. Karoline Schöbinger-Muck
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 18:00 Uhr

**Samstag, 13. 11. 2021**
Orgelkonzert im Zuge des Silberbauer Musikfestivals
mit Katerina Malkova
Kloster Louka, Znaim, 18:00 Uhr

**Montag, 15. 11. 2021**
INÖK-Wettbewerb 2021
„Neue Musik aus Niederösterreich“
Musikschule Krems

**Dienstag, 16. 11. 2021**
Probe Band Project
Musikschule Retz, Ensembleraum 3, 19:30 Uhr

## Dezember 2021

**Dienstag, 14. 12. 2021**
Klassenabend Klavier
Klasse: Mag. Monika Musil
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 18:00 Uhr

**Mittwoch, 15. 12. 2021**
Klassenabend Klavier
Klasse: Carmen Manera Guzman, MA
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 18:00 Uhr

**Donnerstag, 16. 12. 2021**
Klassenabend Blockflöte und Fagott
Klasse: Monika Celoud, MA
Musikheim Pleissing, 18:00 Uhr

**Freitag, 17. 12. 2021**
Klassenabend Gesang mit Beiträgen der Theaterwerkstatt
Klasse: Claudia Müller, BA
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 18:00 Uhr

**Samstag, 18. 12. 2021**
Adventkonzert der Kunstschule Znaim und der Musikschule Retz
Kloster Louka, Znaim, 17:00 Uhr

**Sonntag, 19. 12. 2021**
Weihnachtsliederblasen in Zellerndorf
Musikerheim Zellerndorf, 16:00 Uhr

Adventkonzert der Kunstschule Znaim und der Musikschule Retz
Klosterkirche Retz, 17:00 Uhr

**Dienstag, 21. 12. 2021**
Probe Band Project
Musikschule Retz, Ensembleraum 3, 19:30 Uhr

**Donnerstag, 23. 12. 2021**
Klassenabend Klavier
Klasse: Nadja Celoud
Aula der Mittelschule Pulkau, 18:00 Uhr

**Freitag, 24. 12. 2021 bis Donnerstag, 6. 1. 2022**
**WEIHNACHTSFERIEN**

## Jänner 2022

**Montag, 17. 1. 2022**
Klassenabend Tanz
Klasse: Sophia Hörmann, BA
Gymnastiksaal der Mittelschule Retz, 18:00 Uhr

**Dienstag, 18. 1. 2022**
Probe Band Project
Musikschule Retz, Ensembleraum 3, 19:30 Uhr

Klassenabend Klarinette
Klasse: Georg Riedl
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 18:30 Uhr

**Mittwoch, 19. 1. 2022**
Klassenabend Tanz
Klasse: Sophia Hörmann, BA
Gymnastiksaal der Mittelschule Retz, 18:00 Uhr

**Freitag, 21. 1. 2022**
Klassenabend Querflöte
Klasse: Markus Schlee
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 18:00 Uhr

**Montag, 24. 1. 2022**
Jour Fixe Konzert Retz
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 18:00 Uhr

**Dienstag, 25. 1. 2022**
Klassenabend Saxophon
Klasse: Georg Palmanshofer, MA
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 18:00 Uhr

**Mittwoch, 26. 1. 2022**
Jour Fixe Konzert Pleissing
Musikheim Pleissing, 18:00 Uhr

**Donnerstag, 27. 1. 2022**
Jour Fixe Konzert Pulkau
Stadtsaal Pulkau, 18:00 Uhr

**Montag, 31. 1. 2022**
Jour Fixe Konzert Zellerndorf
Aula der Volksschule Zellerndorf, 18:00 Uhr

## Februar 2022

**Donnerstag, 3. 2. 2022**
Musiktheater „Alles Zirkus“
RETZER LAND WIND und EMP
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 18:00 Uhr

**Montag, 7. 2. bis Samstag, 12. 2. 2022**
**SEMESTERFERIEN**

**Dienstag, 22. 2. 2022**
Solistenkonzert des Kreisverbandes Brünn (Holzbläser)
Orchestersaal der Kunstschule Znaim

**Montag, 28. 2. 2022**
Konzert der PLM-Teilnehmer
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 18:00 Uhr

## März 2022

**Freitag, 4. 3. 2022**
Solistenkonzert des Kreisverbandes Brünn (Blechbläser)
Orchestersaal der Kunstschule Znaim

**Montag, 7. 3. 2022**
Konzert der PLM-Teilnehmer
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 18:00 Uhr

**Dienstag, 8. 3. 2022**
Klassenabend Schlagwerk
Klasse: Mag. Kevan Teherani
Musikschule Retz, Orchestersaal, 18:00 Uhr

**Mittwoch, 9. 3. bis Montag, 14. 3. 2022**
PRIMA LA MUSICA 2022 - NÖ Landeswettbewerb

**Donnerstag, 10. 3. 2022**
Auftrittspraktikum aller Klavierklassen
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 18:00 Uhr

**Montag, 14. 3. 2022**
Klassenabend Gesang und Gitarre
Klassen: Raphaela Shalman, BA und Mag. Michael Scheed
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 18:00 Uhr

**Dienstag, 15. 3. 2022**
Probe Band Project
Musikschule Retz, Ensembleraum 3, 19:30 Uhr

**Mittwoch, 16. 3. 2022**
Klassenabend Klavier
Klasse: Florian Ilbeyi, MA
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 18:00 Uhr

**Dienstag, 22. 3. 2022**
Klassenabend Gitarre
Klasse: Mag. Michael Scheed
Mittelschule Pulkau, 18:00 Uhr

**Freitag, 25. 3. 2022**
Klassenabend Gesang und Beiträge der Theaterwerkstatt
Klasse: Claudia Müller, BA
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 18:00 Uhr

**Montag, 28. 3. 2022**
Klassenabend Horn
Klassen: Mag. Oliver Gilg und Mag. Gerhard Forman
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 18:00 Uhr

Lehrerkonzert Znaim
unter Mitwirkung von Annie Maria Gschwandtner, BA,
Claudia Müller, BA, Raphaela Shalman, BA, Mag. Johannes Diem
Alte Schule beim Kloster Louka, 18:00 Uhr

**Dienstag, 29. 3. 2022**
Klassenabend Gesang
Klasse: Annie Maria Gschwandtner, BA
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 19:00 Uhr

**Mittwoch, 30. 3. 2022**
Halbjahreskonferenz
Musikschule Retz, 9:30 Uhr

**Donnerstag, 31. 3. 2022**
Klassenabend Gitarre
Klasse: Markus Mayerhofer
Klavierraum im Bildungscampus Zellerndorf, 18:00 Uhr

## April 2022

**Freitag, 1. 4. 2022**
Klassenabend Querflöte
Klasse: Markus Schlee
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 18:00 Uhr

**Sonntag, 3. 4. 2022**
Bezirkswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ (BAG Hollabrunn)

**Montag, 4. 4. 2022**
Klassenabend Schlagwerk
Klasse: Robert Eigner
Musikerheim Zellerndorf, 18:00 Uhr

**Dienstag, 5. 4. 2022**
Klassenabend Blechbläser
Proberaum der Trachtenkapelle Pulkau, 18:00 Uhr

**Mittwoch, 6. 4. 2022**
Klassenabend Tuba
Klasse: Mag. Stefan Hermüller
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 18:00 Uhr

**Donnerstag, 7. 4. 2022**
Anmeldeschluss für Übertrittsprüfungen

Klassenabend Blockflöte und Orchester „HaWei“
Klassen: Monika Celoud, MA, MMag. Karoline Schöbinger-Muck
und Johann Pausackerl
Musikheim Pleissing, 18:00 Uhr

**Samstag, 9. 4. bis Montag, 18. 4. 2022**
**OSTERFERIEN**

**Dienstag, 19. 4. 2022**
Probe Band Project
Musikschule, Ensembleraum 3, 19:30 Uhr

**Mittwoch, 20. 4. 2022**
Musikschule trifft Volksschule
„Karneval der Instrumente“
Musikvermittlung Holzblasinstrumente
VS Pleissing, 7:30 Uhr, VS Weitersfeld, 9:00 Uhr
VS Pulkau, 10:30 Uhr, Mittelschule Pulkau, 11:30 Uhr

**Donnerstag, 21. 4. 2022**
Musikschule trifft Volksschule
„Karneval der Instrumente“
Musikvermittlung Holzblasinstrumente
VS Zellerndorf, 7:45 Uhr, VS Retz, 9:00 Uhr
VS Retz, 10:00 Uhr, Mittelschule Retz, 11:00 Uhr
Kulturhaus Schüttkasten Retz

Familienkonzert „Karneval der Instrumente“
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 18:00 Uhr

**Freitag, 22. 4. 2022**
Klassenabend Querflöte
Klasse: Sonja Wurm
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 18:00 Uhr

**Montag, 25. 4. bis Freitag, 29. 4. 2022**
Woche der offenen Musikschule

**Montag, 25. 4. 2022**
Klassenabend Klavier und Saxophon
Klassen: Nadja Celoud und Georg Palmanshofer, MA
Stadtsaal Pulkau, 18:00 Uhr

**Mittwoch, 27. 4. 2022**
Klassenabend Klavier
Klasse: Carmen Manera Guzman, MA
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 18:00 Uhr

**Donnerstag, 28. 4. 2022**
Klassenabend Klarinette
Klasse: Norbert Trauner
Proberaum der Trachtenkapelle Pulkau, 18:30 Uhr

**Freitag, 29. 4. 2022**
Tag der NÖ Musikschulen - „STRINGTIME reloaded“
die Gitarre als Solo-, Ensemble- und Orchesterinstrument
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 18:00 Uhr

# Mai 2022

**Montag, 2. 5. 2022**
Klassenabend Blockflöte und Fagott
Klasse: Monika Celoud, MA
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 18:00 Uhr

**Dienstag, 3. 5. 2022**
Klassenabend Klavier
Klasse: Mag. Monika Musil
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 18:00 Uhr

**Mittwoch, 4. 5. 2022**
„Mutti“kalisch Muttertagskonzert
Stadtsaal Obermarkersdorf, 18:00 Uhr

**Donnerstag, 5. 5. 2022**
Klassenabend Klavier
Klasse: Florian Ilbeyi, MA
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 18:30 Uhr

**Freitag, 6. 5. 2022**
Konzert der Blechbläser
Kunstschule Znaim, 17:00 Uhr

Klassenabend Gesang mit Beiträgen der Theaterwerkstatt
Klasse: Claudia Müller, BA
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 18:00 Uhr

**Samstag, 7. 5. 2022**
„Abenteuer Musikschule“
Musikschule Retz, 14:00 bis 17:00 Uhr
(bei Schlechtwetter Sonntag, 8. 5. 2022)

**Montag, 9. 5. 2022**
Konzert der Blechbläser aus Retz und Znaim
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 18:00 Uhr

**Dienstag, 10. 5. 2022**
Klassenabend „Tiefes Blech“
Klasse: Mag. Roland Fesl
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 18:30 Uhr

**Mittwoch, 11. 5. 2022**
Klassenabend Blechbläser
Musikheim Pleissing, 18:00 Uhr

**Donnerstag, 12. 5. 2022**
Klassenabend Blockflöte, Querflöte und Klarinette
Klassen: MMag. Karoline Schöbinger-Muck und Norbert Trauner
beim Nationalparkhaus Thayatal, 18:00 Uhr
(bei Schlechtwetter im Musikerheim Pleissing)

**Freitag, 13. 5. 2022**
„Konzert im Blumenbeet“
Gemeinschaftskonzert aller Klavierklassen mit theatralischer Umrahmung der Theaterwerkstatt
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 18:00 Uhr

**Samstag, 14. 5. 2022**
NÖBV Landeswettbewerb - „Drum Competition“
Haus der Musik Grafenwörth, ganztags

**Sonntag, 15. 5. 2022**
NÖBV Landeswettbewerb - „Musik in kleinen Gruppen“
Tulln, ganztags

**Montag, 16. 5. bis Donnerstag 19. 5 2022**
Musikkundeprüfungen

**Dienstag, 17. 5. 2022**
Klassenabend Klarinette
Klassen: Georg Riedl und Norbert Trauner
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 18:30 Uhr

Probe Band Project
Musikschule Retz, Ensembleraum 3, 19:30 Uhr

**Donnerstag, 19. 5. 2022**
Klassenabend Streicher
Klassen: Alice Tauscher und Gottfried Plank, MA
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 18:00 Uhr

**Freitag 20. 5. 2022**
Übertrittsprüfungen Klavier
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 12:00 bis 20:00 Uhr

**Samstag, 21. 5. 2022**
Übertrittsprüfungen für alle Instrumente und Fächer
Kulturhaus Schüttkasten Retz, ab 8:30 Uhr

**Mittwoch, 25. 5. 2022**
Volksmusikabend - „Jungmusikanten spiel´n auf“
Heurigenlokal Winter in Unterretzbach, 18:00 Uhr

**Dienstag, 31. 5. 2022**
Anmeldeschluss und Einschreibung für das Schuljahr 2022/2023

# Juni 2022

**Samstag, 4. 6. bis Montag, 6. 6. 2022**
**PFINGSTFERIEN**

**Dienstag, 7. 6. 2022**
Klassenabend Popularmusik
Klasse: Mag. Johannes Diem
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 19:00 Uhr

**Freitag, 10. 6. 2022**
„Lange Nacht der Kirchen“
Pfarrkirche St. Michael, Pulkau
Beiträge des Musikschulverbandes Retzer Land ab 19:00 Uhr

**Montag, 13. 6. 2022**
Klassenabend Tanz
Klasse: Sophia Hörmann, BA
Gymnastiksaal der Mittelschule Retz, 18:00 Uhr

**Dienstag, 14. 6. 2022**
Generalprobe Band Project
Musikschule Retz, Ensembleraum 3, 19:30 Uhr
Klassenabend Tanz
Klasse Sophia Hörmann, BA
Gymnastiksaal der Mittelschule Retz 18:00 Uhr

**Dienstag, 21. 6. 2022**
Abschlusskonzert Band Project
Kulturhaus Schüttkasten Retz, 19:00 Uhr

**Mittwoch, 22. 6. 2022**
Abschlusskonzert Weitersfeld
Widdersaal Weitersfeld, 18:30 Uhr

**Donnerstag, 23. 6. 2022**
Abschlusskonzert Pulkau
Stadtsaal Pulkau, 18:30 Uhr

**Samstag, 25. 6. 2022**
„Eine Stadt voll Musik“
an verschiedenen Plätzen in Retz von 10:00 bis 22:00 Uhr
(Ersatztermin: Sonntag, 26. 6. 2022)

**Montag, 27. 6. 2022**
Abschlusskonzert Zellerndorf
Aula der Volksschule Zellerndorf, 18:30 Uhr

**Mittwoch, 29. 6. 2022**
Trompete und Orgel
Klassen: Verena Fidler, Gerald Hoffmann, Franz Neubauer
Pfarrkirche Unterretzbach, 19:00 Uhr

**Donnerstag, 30. 6. 2022**
Abschlusskonzert der Bläserklasse
Musikschule Retz, Orchestersaal, 17:30 Uhr

## Juli 2022

**Freitag, 1. 7. 2022**
**SCHULSCHLUSS**

**Sonntag, 17. 7. 2022**
Festival Retz - Znojmo
Konzert der RETZER LAND BRASS CONNECTION - next generation
Kulturhaus Schüttkasten Retz, abends

**Montag, 18. 7. 2022**
Festival Retz - Znojmo
Konzert der RETZER LAND BRASS CONNECTION - next generation
Znaim, abends

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

# Mitteilung

Aus aktuellem Anlass wurden das Statut und die Schulordnung in der Sitzung des Musikschulvorstandes am 25.3.2021 um folgenden Passus ergänzt:

**§ 12**
**Unterrichtsform distance learning**

Der Unterricht kann in begründeten Ausnahmefällen auch in Mischform (distance learning und Präsenzunterricht) abgehalten werden, sofern diesbezüglich korrespondierende Willenserklärungen zwischen den betroffenen Erziehungsberechtigten oder eigenberechtigten Schülerinnen und Schülern, der Musikschulleitung und den jeweiligen Lehrenden, vorliegen.
Distance learning ist maximal im Umfang von 50% (ca. 15 Einheiten) der von der Musikschule gem. § 6, Abs. 5 mindestens zu gewährleistenden 30 Unterrichtseinheiten pro Schuljahr zulässig.
Können Unterrichtseinheiten aufgrund unvorhersehbarer Ereignisse (bspw. Fälle höherer Gewalt wie u.a. Pandemien) nicht in Form von Präsenzunterricht abgehalten werden, ist der Unterricht in Form von distance learning abzuhalten. Auch hierbei ist distance learning maximal im Umfang von 50% (ca. 15 Einheiten) der von der Musikschule gem. § 6, Abs. 5 mindestens zu gewährleistenden 30 Unterrichtseinheiten pro Schuljahr zulässig.

*Weiterbildung*

# Abschluss Lehrgang Dirigieren B

Von links: Benedikt Prand-Stritzko, Roman Schreiber, Mag. Gerhard Forman, Matthäus Rößler, Mag. Daniel Muck, Alexander Kianek, Johann Pausackerl, Agnes Brandstötter, Landeskapellmeister Manfred Sternberger, Thomas Herzan, Lorenz Balcar

Der Dirigierlehrgang für Fortgeschrittene ist eine weiterführende Ausbildungsmöglichkeit für den Blasmusikdirigenten und sieht sich als Aufbaulehrgang zu einem bereits absolvierten Basislehrgang. Dieser wurde im vergangenen Schuljahr vom Musikschulverband Retzer Land angeboten. Unter der Kursleitung von Mag. Daniel Muck und MDir. Mag. Gerhard Forman konnten die Orchesterleiter ihre Kompetenzen weiterentwickeln sowie die eigenen Fähigkeiten ausbauen. Der Kurs umfasste Inhalte des praktischen Dirigierens sowie theoretischer Fächer.

In Anwesenheit von Landeskapellmeister Manfred Sternberger fand Anfang September die kommissionelle Abschlussprüfung statt. Der Jury gehörte auch Johann Pausackerl an.

**So schlossen 6 KursteilnehmerInnen den Lehrgang B erfolgreich ab:**

Musikkapelle Zellerndorf:
Lorenz Balcar – Ausgezeichneter Erfolg
Dorfmusik Hadres:
Agnes Brandstötter - Sehr guter Erfolg
Jugendmusikkapelle Pernegg:
Thomas Herzan – Sehr guter Erfolg
Grenzlandkapelle Hardegg:
Alexander Kianek – Ausgezeichneter Erfolg
Stadtkapelle Retz:
Matthäus Rößler – Ausgezeichneter Erfolg
Jugendtrachtenkapelle der Weinstadt Poysdorf:
Roman Schreiber – Guter Erfolg

**Ein Kursteilnehmer absolvierte den Basis-Lehrgang A:**

Musikkapelle Langau:
Benedikt Prand-Stritzko – Sehr guter Erfolg

*Weiterbildung*

# Streichertage „Fiddletime“

Fiddletime, das seit mittlerweile fünf Jahren stattfindende Sommerseminar für Streicherschüler ab dem 8. Lebensjahr, fand heuer in der Zeit vom 30.8. bis 2.9.2021 wieder im Kulturhaus Breitenwaida statt.
Etwa 30 Kinder und Jugendliche aus den Musikschulen Hollabrunn, Eggenburg und Retz hatten sich angemeldet. Auch eine Teilnehmerin aus Wien war mit dabei.
Zur Generalprobe und zum Konzert konnten auch KontrabassschülerInnen aus den Musikschulen Krems und Eggenburg mit ihren jeweiligen Lehrkräften als mitwirkende Gäste begrüßt werden.

**Die Referenten:**

**Paul Mittermayer**, zuständig für Violine, Viola, und ganz wichtig - die Leitung des großen Orchesters. Wie schon in den letzten Jahren verstand er es auch heuer, alle mit seiner guten Laune und Musizierfreude zu begeistern.

**Silvia Reiss**, die Organisatorin und zuständig für die Violin-Einzelstimmproben.

**Alice Tauscher**, Geigen- und Bratschenlehrerin der Musikschule Retz.

Neu im Team war heuer **Lorenz Haller**, Cellist.
Er unterstützte die Proben auch teilweise am Kontrabass oder am Klavier.

Ebenfalls neu dabei war **Nazarin Mehraein**, Schauspielerin und Puppenspielerin.
Sie erarbeitete mit den Kindern in Kleingruppen verschiedenen Improvisationkonzepte mit selbst gebastelten Puppen, die beim Konzert zur Aufführung kamen.

*BAG Hollabrunn*

# Weisenblasen

Bei strahlendem Spätsommerwetter ging am 12.9.2021 das diesjährige Bezirksweisenblasen der BAG Hollabrunn im Innenhof des Pfarrhofes in Theras über die Bühne. Das wunderbare Ambiente des Hofes bot eine ideale Kulisse für diese gemütliche, „entschleunigende“ Veranstaltung der Bezirksorganisation des NÖ Blasmusikverbandes, welche vor Ort von der Musikkapelle Theras organisiert wurde.

Seitens der BAG konnten Bezirksobmann Dominik Sommerer, Obmann-Stv. Verena Lassel und Bezirkskapellmeister Robert Eigner Blech- und Holzbläsergruppen aus 5 Musikkapellen begrüßen, die in verschiedenen Besetzungen, vom Duo bis zum Sextett, je vier Volkslieder und Weisen zum Besten gaben. In 15minütigen Intervallen nahmen jeweils zwei Gruppen gleichzeitig Aufstellung und trugen abwechselnd ihre vier vorbereiteten Lieder vor.

Alles in allem war es für die zahlreichen Gäste und MusikerInnen ein gelungener Nachmittag, der schon Vorfreude auf das Weisenblasen 2022 in Göllersdorf machte.

Seitens der Musikschule nahmen folgende Ensembles bzw. Musikschulpädagogen daran teil:

Das Klarinettenensemble „Queentett“ (Theresa Gerhart, Theresa Wurst, Eva Arthold, Clara Fröschl, Julia Arthold)

Die Musiklehrer Dir. Mag. Gerhard Forman, Gerald Hoffmann, Franz Neubauer, Norbert Trauner und Johann Pausackerl

Von links: Bezirkskapellmeister Robert Eigner, Helmut Böhm, Robert Löscher, Gerald Hoffmann, Franz Neubauer

*Die Musikschule stellt sich vor*

# Abenteuer Musikschule

Die Musikschule wurde zum Abenteuer! Unter Einhaltung aller Vorschriften bezüglich der aktuellen Coronamaßnahmen veranstaltete der Musikschulverband Retzer Land am Samstag, dem 4.9.2021, das „Abenteuer Musikschule“.

Schwerpunkt dieser Veranstaltung war es, den interessierten Kindern die verschiedensten Instrumente zu präsentieren. Natürlich konnten auch alle die Instrumente ausprobieren. Die Lehrerinnen und Lehrer standen für Beratungsgespräche zur Verfügung.

Bei herrlichem Spätsommerwetter präsentierte das Team der Musikschule unter der Leitung von Direktor Mag. Gerhard Forman ein buntes Programm und zeigten dem interessierten Publikum einen Querschnitt der geleisteten Arbeit. Für alle Altersgruppen war das Angebot abwechslungsreich gestaltet. Vom Musiktheater für die jüngsten BesucherInnen über die Präsentation aller Instrumentengruppen bis hin zum Rhythmusworkshop gab es ein buntes Programm.

Im Zuge dieser Veranstaltung konnte man sich noch für das kommende Schuljahr anmelden.

MusikschülerInnen mit Schulobmann Vizebgm. Stefan Lang, Dir. Mag. Gerhard Forman, Leiterstv. Gerald Hoffmann und Obm. Stv. des Eltern- und Fördervereines Mag.ª Martina Widhalm

# Eindrücke vom „Abenteuer Musikschule 2021“

*Überregionale Projekte*

# Musikcamp 2021

Behalte bei, was gut war und verbessere stets, was an Entwicklung bedarf!
Diesem Motto getreu wurde das Musikcamp 2021 veranstaltet. Diese gemeinsamen Tage voller Spaß, Musik und Action blieben allen in schöner Erinnerung - eines der wenigen aber umso schöneren Highlights der Stadtkapelle Retz in der schwierigen Zeit.
Beibehalten wurde bei dem gemeinschaftlichen Projekt der Stadtkapelle Retz, der Trachtenkapelle Retzbach und der Feuerwehrmusikkapelle Obermarkersdorf die Zielgruppe aus dem Einzugsgebiet. MusikerInnen ab 8 Jahren, die mindestens zwei Jahre ein Instrument erlernen, konnten vom 30.08.2021 bis 01.09.2021 am Musikcamp teilnehmen. Ein buntgemischtes, lustiges Programm füllte die drei Tage aus. Wie im Vorjahr war das Abschlusskonzert am 01. 09. ein Fixpunkt.
2021 war als Durchführungsort Obermarkersdorf gewählt worden, um mehr Abwechslung in den Camp-Alltag zu bringen. Somit ist eine fortwährende Vernetzung mit den anderen beiden Musikkapellen garantiert, was auch die Vereinsarbeit positiv bereichert!

Grenzlandkapelle Hardegg | Feuerwehrkapelle Obermarkersdorf | Trachtenkapelle Pulkau | Stadtkapelle Retz | Trachtenkapelle Retzbach | Jugendkapelle Weitersfeld | Trachtenkapelle Zellerndorf

## BLÄSERKLASSE FÜR ERWACHSENE 3.0

ES IST NIE ZU SPÄT,
EIN INSTRUMENT ZU ERLERNEN

***Keine musikalischen Vorkenntnisse notwendig***

***Besitz eines Instruments keine Voraussetzung***

*Infoabend*
***mit Sonderausschreibung Schlagwerk***
**15. Februar 2022**
*19:00 Uhr*
*Haus der Musik*
*Musikschule Retz*

***Informationen erhalten Sie bei***
*Gerald Hoffmann*
*+43 676 51 22 623*
*Gerhard Forman*
*+43 664 220 56 25*

***„Ich wollte immer ein Blasinstrument erlernen, habe die Gelegenheit aber leider verpasst."***
Gehören Sie zu den erwachsenen Menschen, die gerne ein Instrument erlernen möchten? Dann haben Sie jetzt die perfekte Gelegenheit!

**Spielen Sie mit! Wir freuen uns auf Sie!**

Ziel ist es, Erwachsene an ein Blasinstrument heranzuführen. Alle Teilnehmer musizieren gemeinsam im Orchester ab der ersten Stunde. Unterstützt werden sie von erfahrenen MusikerInnen. Aktiv zu musizieren zählt zu den schönsten Hobbys und man kann jederzeit damit beginnen!

*Überregionale Projekte*

# Trompetenkonsortium Retz

Dahinter verbirgt sich ein musikalisches Feuerwerk von zehn Trompetern aus dem Wein- und Waldviertel. Diese haben sich unter der musikalischen Leitung von Gerald Hoffmann zusammengefunden, um sich zu einem gemeinsamen Ensemble zu verbinden. Ihr musikalisches Interesse ist sehr vielseitig und scheint keine Grenzen zu kennen. Zehn Musiker - Musikschullehrer, Musikstudenten, Musikschüler, Absolventen oder Freunde der Musikschule Retz - bilden dieses Ensemble. Das Programm ist vielseitig und bietet eine willkommene Abwechslung.
Seit der Gründung im Jahre 2018 steht dieser Klangkörper nun unter dem Dirigat von Gerald Hoffmann. Topmotivierte, junge Musiker, eine kompetente Leitung sowie ein professionelles Team im Musikschulverband garantieren das Erreichen der musikalischen Ziele.

Das Ensemble nach einem Auftritt im Rahmen der langen Nacht der Kirchen in Pulkau am 24.5.2019

# Trompete und Orgel

Franz Neubauer und Thomas Honsig beim Konzert anlässlich des Silberbauer-Festivals in der Pfarrkirche Unterretzbach am 6.11.2021

Dies ist eine sehr beliebte Kombination für Konzertveranstaltungen in den Kirchen, daher gestalten jedes Schuljahr die Trompetenklassen von Gerald Hoffmann und Franz Neubauer Gottesdienste, Konzerte und Workshops. Aufgrund der musikalischen Flexibilität, Neugier und Entdeckungsfreudigkeit der jungen Künstler werden immer wieder neue Werke zur Aufführung gebracht.

*Info!*

**Nächster Workshop und Konzerttermin:
Mittwoch, 29.6.2022 gemeinsam mit der
Johann Sebastian Bach Musikschule Wien
und der Universität für Musik und
darstellende Kunst Wien**

*Österreichischer Jugendmusikwettbewerb*

# Prima la Musica 2022

MUSIK DER JUGEND

**TERMINE**

**LANDESBEWERB NÖ**
**9. bis 14. März 2022**
**St. Pölten**

**BUNDESWETTBEWERB**
**20. bis 31. Mai 2022**
**Feldkirch, Vorarlberg**

**Aus dem Gemeindeverband der Musikschule nehmen die folgenden Ensembles in verschiedenen Altersgruppen (AG) am Wettbewerb teil:**

### Querflöten-Ensemble AnMaNaNiAm (AG II)
Klasse Sonja Wurm
Magdalena Wurst, Amely Fidler, Anika Braunsteiner, Nina Ernst, Natalie Pollak

### Querflöten-Trio Amabile (AG IV)
Klasse Sonja Wurm
Celina Fröschl, Elisabeth Pölz, Alina Bayer

### Schlagwerkensemble ConTakt (AG III)
Klasse Robert Eigner
Paul Eigner, Johannes Honsig

### Schlagwerkensemble DCR - The next generation (AG III)
Klasse Mag. Kevan Teherani
Markus Brandstetter, Dominik Pollak, Wenzel Waldstein

### Ensemble Kreativ (AG IV)
Leitung: Mag. Gerhard Forman
Thomas Honsig, Trompete
Emma Ruisinger, Saxophon
Joshua Zimmerman, Klavier

# Solisten-Wettbewerb in Znaim

Seit Jahren arbeiten die Kunstschule Znojmo und die Musikschule Retz eng zusammen. Viele Konzerte und Projekte konnten schon gemeinsam sehr erfolgreich abgeschlossen werden.
Heuer wurde die Musikschule Retz zum ersten Mal eingeladen, am Solistenwettbewerb des Kreisverbandes Brünn, ausgeschrieben für alle Blech- und Holzblasinstrumente, teilzunehmen. Der Wettbewerb findet am 22.2.2022 (Holzblasinstrumente) und am 4.3.2022 (Blechblasinstrumente) im Orchestersaal der Kunstschule Znojmo statt.

**Die Teilnehmer am Wettbewerb in Znaim:**
Theresa Funk, Martin Honsig, Thomas Honsig
Trompete (Klasse Gerald Hoffman)

Dominik Huber, Bettina Funk, Anna Funk
Horn (Klasse Oliver Gilg)

Emma Vorwalder, Anika Braunsteiner,
Elisabeth Pölz, Celina Fröschl
Querflöte (Klasse Sonja Wurm)

# NÖN-Talent 2021

Vanessa Klein singt sich ins Finale!
Die Gesangsschülerin aus der Popularmusikklasse von Raphaela Shalman, BA, schaffte es von über 800 TeilnehmerInnen ins Finale für die Show von „Die NÖN sucht das größte Talent 2021“! Moderiert und professionell begleitet wurde die Show von Andy Marek und seinem Sohn Lukas Marek als Co-Moderator.
Gewählt wurden die Kandidaten und Kandidatinnen von einer mehrköpfigen Jury, sowie durch das Publikumsvoting. Am 13.11.2021 stand Vanessa mit 12 FinalteilnehmerInnen vor 200 Fans in der NV-Forum Messe Wieselburg auf der Bühne und performte ihren Song „Run“ von Leona Lewis. Via Livestream konnten die Fans auch von zu Hause aus mitfiebern und nach den Auftritten ihr Voting abgeben.
„Positiv, fleißig und mit einer tollen Ausstrahlung“, so beschrieb der Moderator die Studentin Vanessa Klein (18) aus Oberretzbach. Das kann ihre Gesangslehrerin Raphaela Shalman (BA), die sie auf die Auftritte vorbereitete und vor Ort unterstützte nur bestätigen: „Vanessa bewies viel Mut, Ausdauer und Überzeugungskraft, sie hat sich durch die Teilnahme am Wettberwerb selbst herausgefordert und gesanglich extrem verbessert.

Vanessa hat durch ihre Teilnahme Bühnenluft auf höchstem Niveau geschnuppert. Durch unsere gemeinsame Songarbeit hat es Vanessa geschafft, ihre ganz eigenen und persönlichen Interpretationen zu finden und das ist eines der wichtigsten Dinge in der Musik. Ich bin wahnsinnig stolz auf sie“, so die Gesangslehrerin.

Bild oben:
Vanessa Klein mit ihrer Lehrerin Raphaela Shalman, BA
(c) NÖN

# „Neue Musik aus Niederösterreich“

Der von der INÖK (Interessensgemeinschaft Niederösterreichische KomponistInnen) jährlich veranstaltete Wettbewerb für Kinder und Jugendliche wurde am 15.11.2021 in der Musikschule Krems ausgetragen. Kinder und Jugendliche interpretierten neue Musik niederösterreichischer Komponistinnen und Komponisten. Zu diesem Wettbewerb waren sowohl solistische Darbietungen als auch Ensembles unterschiedlicher Besetzungen zugelassen.

Die Preise und Urkunden wurden feierlich beim Preisträgerkonzert in der Musikschule in Krems überreicht.

Vom Musikschulverband Retzer Land waren mit dabei und erreichten folgende Erfolge:

**1. Preis:**
Martin Honsig (Trompete)
Klasse Gerald Hoffmann
Thomas Honsig (Trompete)
Klasse Gerald Hoffmann

**2. Preis:**
Lena Fasching (Altblockflöte)
Klasse MMag.ª Karoline Schöbinger-Muck
Theresa Stumpf (Querflöte)
Klasse MMag.ª Karoline Schöbinger-Muck

**Die Jury:**
Prof. Mag. Ursula Erhart-Schwertmann,
Mag. Richard Graf, Barbara Ortner

Danke auch an unseren Korrepetitor Florian Ilbeyi, MA.
Die Musikschulleitung gratuliert recht herzlich zu diesen tollen Erfolgen.

## Kurz berichtet....

Es gibt an der Musikschule Retz immer wieder besonders talentierte SchülerInnen, die sich um die Aufnahme in ein Auswahlorchester bewerben, ein Studium beginnen oder ihren Präsenzdienst bei der Militärmusik ableisten.

**Junge Bläserphilharmonie NÖ:**
Joseph Pölz, Paul Eigner und Matthias Ullrich
(Schlagwerk, Klasse Mag. Kevan Teherani)
Thomas Honsig (Trompete, Klasse Gerald Hoffmann)
Celina Fröschl (Querflöte, Klasse Sonja Wurm)
Anna-Sophie Kolbeck, Jakob Polaschek (Mitglieder im SBO Retz)

**Militärmusik Niederösterreich:**
Joseph Pölz (Klasse Mag. Kevan Teherani, Schlagwerk)

**Studienbeginn an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien:**
Anna Ulrich (Klassen: Mag.ª Gertraud Hlavka, Oboe und Sonja Wurm, Querflöte)
Studienrichtung Rhythmik/Musik- und Bewegungspädagogik

*Österreichischer Jugendblasorchesterwettbewerb*

# YWOP Retz Bundessieger

Am 23.10.2021 fand der 10. Österreichische Jugendblasorchester-Wettbewerb der Österreichischen Blasmusikjugend in Grafenegg, Niederösterreich, statt. 12 Orchester aus Österreich und Südtirol stellten sich der Herausforderung und wurden von einer Fachjury bewertet.

Die Orchester traten in vier Kategorien, abhängig vom Durchschnittsalter, an und mussten neben einem Pflichtstück auch ein Selbstwahlstück desselben Schwierigkeitsgrades vortragen.

Den ersten Rang in der Gesamtwertung belegten ex aequo das JBO Landeck Wind und die Jugendkapelle Bad Leonfelden. Auf Rang drei folgte das Youth Wind Orchester Project Retz.

Die besten Orchester je Altersgruppe waren das Youth Wind Orchester Project Retz (AJ – Durchschnittsalter bis 13 Jahre), die Jugendkapelle Bad Leonfelden (BJ – bis 14 Jahre), das Jugendblasorchester des Musikvereins Trachtenkapelle Molzbichl (CJ – bis 15 Jahre) und Landeck Wind (DJ bis 16 Jahre).

„Alle Musikerinnen und Musiker können sehr stolz auf ihre Leistungen sein."

Das YWOP RETZ steht seit dem Bestehen unter dem Dirigat und der Leitung von Gerald Hoffmann und seinem Team. Nach den großen Erfolgen beim Bundeswettbewerb 2013, 2015, 2017 und 2019 wurde heuer das Orchester neu formiert.

Viele JungmusikerInnen nahmen heuer zum ersten Mal an diesem Wettbewerb teil und haben das Retzer Land und auch das Bundesland Niederösterreich würdig vertreten.

Die Musikschulleitung gratuliert recht herzlich zu der großartigen Leistung. Wir sind sehr stolz auf unser YWOP Retz.

Das YWOP Retz unter der Leitung von Gerald Hoffmann beim Wettbewerb im Auditorium des Schlosses Grafenegg

## Aus meiner Sicht....

Kilian Dammelhart, Posaunist und Orchestersprecher des YWOP Retz berichtet von seinen Eindrücken am Wettbewerbstag:

Nach langen und intensiven Vorbereitungen war es endlich so weit. Am 23. 10. 2021 hatten wir unseren großen Auftritt beim 10. Österreichischen Jugendblasorchester-Wettbewerb in Grafenegg. Da es wegen der Corona Situation lange unklar war, ob es diese Veranstaltung überhaupt geben würde, freuten wir uns umso mehr, als klar wurde, dass der Wettbewerb stattfinden kann. Da heuer der niederösterreichische Landessieger nicht ermittelt werden konnte, war es für das YWOP eine besondere Auszeichnung, als Vertreter Niederösterreichs zum Bundeswettbewerb entsandt zu werden. Gerald Hoffmann hatte uns super auf diesen Wettbewerb vorbereitet und uns sehr motiviert. Wir absolvierten unseren Auftritt vor vielen Zuhörern im Saal des Auditoriums. Unsere Aufregung war groß und nach dem 2. Stück bekamen wir viel Applaus. Jetzt hieß es auf das Ergebnis warten.

Neben dem Bewerb gab es auch ein interessantes Rahmenprogramm. Nach unserem Auftritt machten wir ein Gruppenfoto beim Wolkenturm. Wir hatten viel Spaß bei einem Body Percussion Workshop und einem gemeinsamen Spaziergang. Mit dem Musikpädagogen Erhard Mann sangen wir auch einen Song von Chris Steger, den wir am Abend persönlich treffen konnten. Aber es stellte sich heraus, dass wir bessere Musiker als Sänger sind. Bei einem Musikquiz mussten wir zuletzt unser musikalisches Wissen unter Beweis stellen.

Für mich war es bereits der dritte derartige Wettbewerb, an dem ich teilnehmen konnte. Es war auch dieses Mal ein besonderes Gefühl, vor großem Publikum zu spielen und gegen andere Musikgruppen anzutreten.

Preisverleihung beim 10. Österreichischen Jugendblasorchester-Wettbewerb in Grafenegg mit ÖBV Präsident Erich Riegler, Bundesjugendreferent Andreas Schaffer und Bundeskapellmeister Helmut Schmid.
Das YWOP Retz wurde für seine Darbietungen mit dem Bundessieg in der Altersgruppe AJ (Durchschnittsalter 13 Jahre) belohnt. In der Gesamtwertung aller teilnehmenden 12 Orchester aus Österreich und Südtirol erreichte das YWOP den 3. Platz.

*Musikschule international*

# Silberbauer Musikfestival

Das Hauptziel des tschechisch-österreichischen Festivals „Thayataler Musikfest von Josef Silberbauer“ ist es, tschechische und österreichische Grenzregionen (in der Nähe von Znaim, Podyjí, Thayatal in Österreich) zu verbinden.

Das Festival erinnert an den hervorragenden Orgelbauer Josef Silberbauer aus dem Thayatal und trägt dazu bei, seinen Namen in beiden Grenzregionen der breiten Öffentlichkeit bekannt zu machen.

Das Ziel des Festivals ist sowohl die Interpretation von Kompositionen an Instrumenten J. Silberbauers, die Unterstützung der Musiker aus der Region, als auch die Präsentation anderer Musikensembles wie Orchester, Vokalensemble und Barockkammerensemble.

Das Festival möchte tschechische Künstler mit österreichischen Künstlern verbinden und auch deren gegenseitige grenzüberschreitende Zusammenarbeit anstreben. Dies eröffnet nicht nur die Möglichkeit eines breiteren Publikumsspektrums, sondern bereichert auch die tschechische und österreichische Grenzregion.

Ein Konzert in Rahmen dieses Festivals fand am 6.11.2021 um 18:00 Uhr in der Pfarrkirche St. Jakob d. Ältere in Unterretzbach statt. Es musizierten Schüler und Lehrer der Musikschulen ZUŠ Mikulov, ZUŠ Znojmo, Hrušovany nad Jevišovkou und Retz.

Die Musikschule Retz war durch Franz Neubauer (Trompete), Thomas Honsig (Trompete), Martina Schechtner (Orgel) und Verena Fidler (Orgel) vertreten.

*Musikschule international*

# Retzer Land Brass Connection - Next Generation

# Einladung zum FESTIVAL RETZ & ZNOJMO

Die Retzer Brass Connection – Next Generation ist eine Vereinigung junger Blechbläserensemble aus dem Wein- und Waldviertel und vereint 10 Blechbläser und einen Schlagwerker. Es rekrutiert sich aus den MusikerInnen des SBO Retz und ist ein Aushängeschild der Musikschule.

Die persönliche Entwicklung junger Musikerinnen und Musiker im Orchesterkollektiv, sowie deren lebendige und individuelle Mitgestaltung am Wachstum eines Klangkörpers sind dabei Zielsetzung und Motivation für Mitwirkende und Dirigenten.

Das Festival Retz findet seit vielen Jahren in Partnerschaft mit dem Musikfest im tschechischen Znojmo statt. Unter dem Titel „Offene Grenzen" hat es sich zu einem zentralen Bestandteil des Kulturlebens der niederösterreichisch-mährischen Grenzregion entwickelt. Das Festival Retz bietet im Sommer 2022 im Weinviertel Kunst auf höchstem Niveau - von der Kirchenoper über Theateraufführungen bis zu Literatur und Konzertveranstaltungen.

Die Retzer Land Brass Connection – Next Generation wurde eingeladen im Zuge der beiden Festivals zu konzertieren.

Bitte reservieren Sie sich die Termine vor:

Sonntag, 17.7.2022 in Retz

Montag, 18.7.2022 am Abend in Znaim

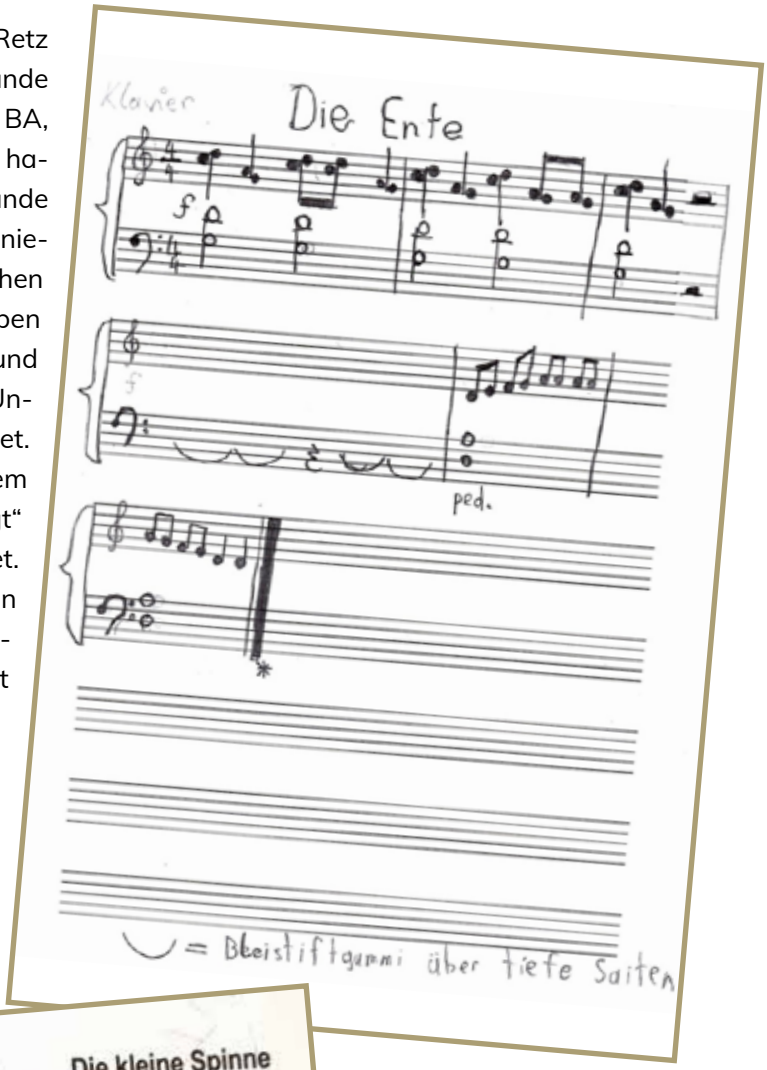
Hier im Bild die Besetzung der Retzer Land Brass Connection – Next Generation aus dem Jahr 2018

*Musikschule kreativ*

# Komponieren und elementare Musikkunde

Im Schuljahr 2020/21 wurde an der Musikschule Retz das Fach Komponieren und elementare Musikkunde unter der Leitung von Frau Mag. Monika Musil, MA, BA, angeboten. SchülerInnen im Alter von 7-10 Jahren haben sich mit den Inhalten der elementaren Musikkunde auseinandergesetzt. Dabei standen das Komponieren und der kreative Umgang mit dem musikalischen Material im Vordergrund. Die SchülerInnen haben kompositorische Gestaltungsaufgaben erhalten und kleinere Kompositionen mit dem eigens für den Unterricht entwickelten Komponierbaukasten gestaltet. Als Höhepunkt haben die SchülerInnen Musik zu dem Kinderbuch „Die kleine Spinne spinnt und schweigt" von Eric Carle komponiert und ein Hörbuch gestaltet. Neben Gemeinschaftskompositionen entstanden dabei auch einzelne Stücke, die von den SchülerInnen jeweils für ihr eigenes Instrument komponiert wurden.

Das Ziel des Unterrichts bestand darin, die Inhalte der Musikkunde auf eine kreative und praxisorientierte Weise zu vermitteln. Ich würde mich freuen, wenn sich auch im nächsten Schuljahr wieder SchülerInnen fänden, die Lust haben, ihr kreatives Potenzial zu entwickeln, um Musik zu komponieren.



„Die Ente"
Komposition von Ennio Zandrino für das Hörbuch „Die kleine Spinne spinnt und schweigt"

*Schuljahr 2021/2022*

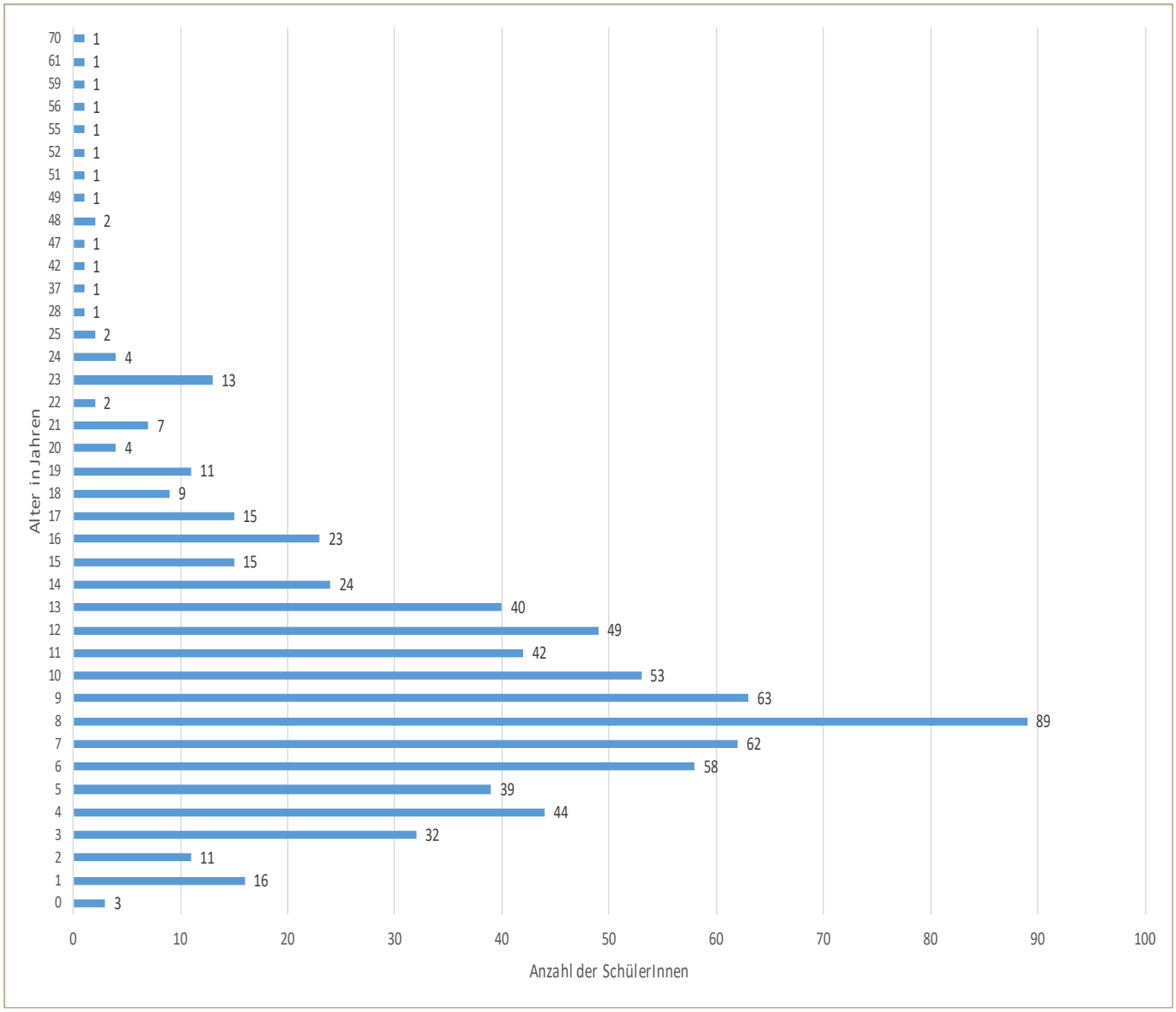
# Ensembles, Orchester, Fächer

| ENSEMBLES UND ORCHESTER | LEITUNG |
|---|---|
| Auftrittspraxis | Mag. Gerhard Forman |
| Blockflöten-Ensemble | MMag.ª Karoline Schöbinger-Muck |
| Ensemble Kreativ | Mag. Gerhard Forman |
| Gitarren-Ensemble „Absolute Beginners“ | Markus Mayerhofer |
| Jazz-Ensemble | Mag. Johannes Diem |
| Jugendblasorchester „HAWEI“ | Johann Pausackerl |
| Nachwuchsblasorchester Zellerndorf | Robert Eigner |
| Jugendblasorchester „Retzer Land Wind“ | Gerald Hoffmann |
| Jugendblasorchester „Teeny-Band“ | Franz Neubauer |
| Jugendchor | MMag.ª Karoline Schöbinger-Muck |
| Kammerorchester Retzer Land | Alice Tauscher und Gerald Hoffmann |
| Kinderchor | MMag.ª Karoline Schöbinger-Muck |
| Kinderstreichorchester | Alice Tauscher |
| Klarinetten-Quintett | Norbert Trauner |
| Querflöten-Ensemble | MMag.ª Karoline Schöbinger-Muck |
| Querflöten-Ensemble „á tré“ | Markus Schlee |
| Querflöten-Ensemble „AnMaNaNi“ | Sonja Wurm |
| Querflöten-Ensemble „Flutefun“ | Sonja Wurm |
| „Retzer Land Brass Connection Next Generation“ | Mag. Gerhard Forman |
| Saxophon-Quartett | Georg Palmanshofer, MA |
| „SBO Retz“ | Mag. Gerhard Forman |
| Schlagwerk-Ensemble „ConTakt“ | Robert Eigner |
| Schlagwerk-Ensemble „DCR“ | Mag. Kevan Teherani |
| Schlagwerk-Ensemble Retz | Mag. Kevan Teherani |
| Streichquartett | Alice Tauscher |
| Theaterwerkstatt | Claudia Müller |
| „Trompetenkonsortium Retz“ | Franz Neubauer |
| Tuba-Ensemble | Mag. Stefan Hermüller |
| Violin-Trio | Alice Tauscher |
| Vokal-Ensemble | Raphaela Shalman |
| Volksmusik-Ensemble | Franz Neubauer |
| Wettbewerbsorchester „YWOP Retz“ | Gerald Hoffmann |

| FÄCHERBELEGUNG | |
|---|---|
| Ballett | 30 |
| Blockflöte | 53 |
| Cello | 5 |
| E-Gitarre | 4 |
| Elementare Musikpädagogik | 110 |
| EMP/Eltern-Kind-Gruppen | 30 |
| Fagott | 7 |
| Flügelhorn | 2 |
| Gesang | 24 |
| Gitarre | 58 |
| Horn | 16 |
| Instrumentenkarussell | 8 |
| Keyboard | 5 |
| Klarinette | 37 |
| Klavier | 79 |
| Klavier-Popularmusik | 10 |
| Kontrabass | 2 |
| Kooperation VS Pleissing | 26 |
| Kooperation VS Retz Musikklasse | 51 |
| Kooperation VS Retz Bläserklasse | 15 |
| Kooperation MS Weitersfeld | 45 |
| Kreativer Kindertanz | 25 |
| Oboe | 7 |
| Orgel (Kirchenorgel) | 8 |
| Posaune | 12 |
| Querflöte | 56 |
| Saxophon | 18 |
| Schlagwerk | 41 |
| Steirische Harmonika | 9 |
| Tenorhorn | 11 |
| Trompete/Kornett | 21 |
| Tuba | 9 |
| Viola | 3 |
| Violine | 14 |
| Zeitgenössischer Tanz | 12 |

*Schuljahr 2021/2022*

# Altersstruktur der SchülerInnen

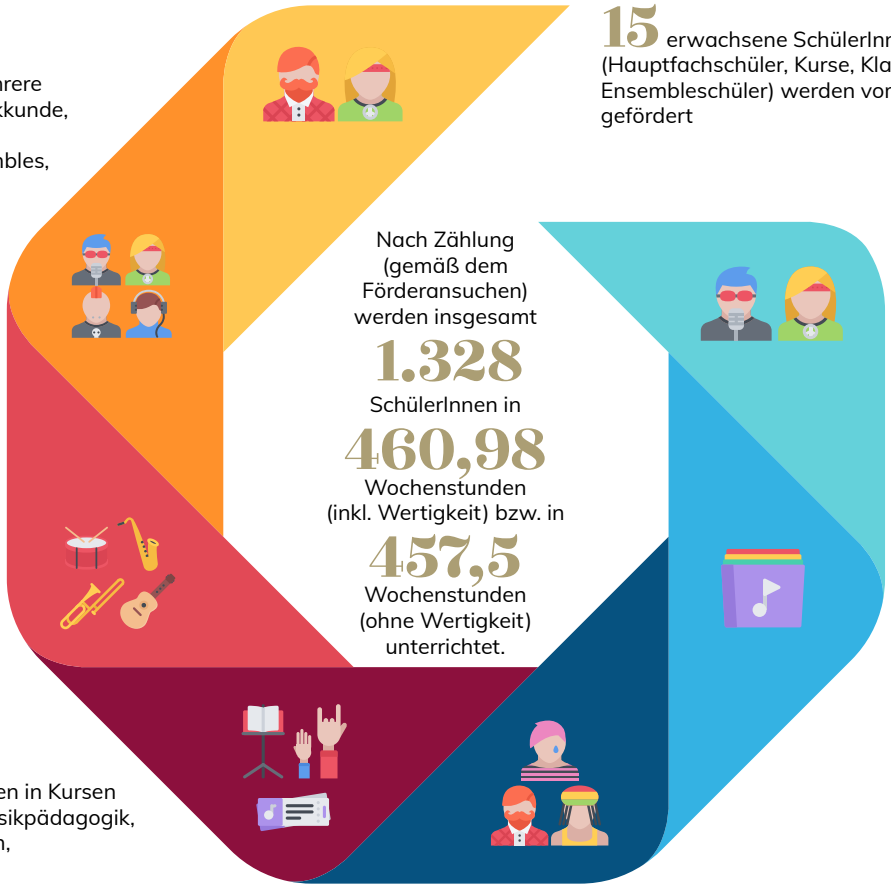


*Schuljahr 2021/22*

# Zahlen & Daten

**388** SchülerInnen besuchen eines oder mehrere Ergänzungsfächer (Musikkunde, Chöre, Blasorchester, Kammerorchester, Ensembles, Korrepetition etc.)

**15** erwachsene SchülerInnen (Hauptfachschüler, Kurse, Klassen und Ensembleschüler) werden vom Land NÖ nicht gefördert




**39** SchülerInnen musizieren ausschließlich in Ensembles bzw. Orchestern der Musikschule

Aktuell werden **744** SchülerInnen in **910** Hauptfächern unterrichtet

**392** SchülerInnen in Kursen (Tänzer, Elementare Musikpädagogik, Kooperation mit Schulen, Dirigierlehrgang etc.)

**518** SchülerInnen in Einzelunterricht 2er Gruppen oder 3er Gruppen

| SCHÜLERZAHLEN NACH GEMEINDEN | |
|---|---|
| Retz | 254 |
| Retzbach | 46 |
| Pulkau | 65 |
| Hardegg | 82 |
| Weitersfeld | 110 |
| Zellerndorf | 99 |
| Schrattenthal | 50 |
| andere Gemeinden | 38 |

| HAUPTFACHSCHÜLER / GEMEINDEN | |
|---|---|
| Retz | 466 |
| Retzbach | 81 |
| Pulkau | 119 |
| Hardegg | 162 |
| Weitersfeld | 176 |
| Zellerndorf | 174 |
| Schrattenthal | 96 |
| andere Gemeinden | 54 |

# Personalia

## Kerstin Juritsch, BA

Frau Kerstin Juritsch, BA, beendete auf eigenen Wunsch mit Ende des vergangenen Schuljahres ihre Unterrichtstätigkeit an der Musikschule. Wir danken ihr für die vielen unglaublichen Jahre und wünschen ihr alles Gute für die Zukunft!

## Mag. Ing. Werner Grolly

Herr Mag. Werner Grolly beendete mit Ende des vergangenen Schuljahres seine Unterrichtstätigkeit an der Musikschule. Wir wünschen ihm weiterhin alles Gute!

## Mag. Daniel Muck

Nach dem erfolgreichen Lehrgang B gab es keine neuen Anmeldungen für einen weiteren Lehrgang. Aus diesem Grund endete die Unterrichtstätigkeit von Herrn Mag. Daniel Muck. Weiterhin alles Gute für die Zukunft!

## Mag. Monika Musil, MA, BA

Frau Mag. Monika Musil hat das Bachelorstudium „Kompositions- und Musiktheoriepädagogik“ in Graz mit Auszeichnung abgeschlossen. Herzliche Gratulation!

## Raphaela Shalman, BA

Frau Raphaela Shalman hat das Bachelorstudium Gesang (Jazz/Pop) mit Auszeichnung abgeschlossen – herzliche Gratulation!

## Sophia Hörmann, BA

Frau Sophia Hörmann erwartet ein Baby. Alles Gute! Ihre Nachfolgerin wird die Stunden übernehmen.

## Stefan Hermüller

Herr Mag. Stefan Hermüller hat geheiratet. Wir wünschen alles Gute zur Verehelichung!

## Andreas Schnabl, MA

Herr Andreas Schnabl, MA, ist seit September 2021 neu an der Musikschule und übernimmt Unterrichtseinheiten von Johann Pausackerl am „tiefen Blech“ in Pulkau.
Herzlich willkommen im Team!

## Birgit Trauner

Frau Birgit Trauner ist seit September 2021 neu im Lehrerteam. Sie unterrichtet Elementare Musikpädagogik, Eltern-Kind-Gruppe und an der Volksschule Retz das Kooperationsprojekt Musikklasse. Herzlich willkommen!

# Viva la Musica

*Wir wünschen allen Eltern, Schülerinnen und Schülern*
*ein besinnliches, friedvolles Weihnachtsfest,*
*erholsame Feiertage, Gesundheit*
*und ein erfolgreiches Jahr 2022!*

Lehrerteam und Verwaltung
des Musikschulverbandes Retzer Land

MDir. Mag. Gerhard Forman
Schulleiter

Vzbgm. Stefan Lang
Schulobmann