STADT GEMEINDE HORN

MUSIK SCHULEN nieder österreich

Streich-Orchester-Wettbewerb

Sa., 12. Mai 2018

Vereinshaus Horn

Eintritt frei!

Musikschule PULKAUTAL

musikschule eggenburg

musikschule hollabrunn

W.A. Mozart Musikschule Gemeindeverband der Musikschule Horn

musikschulverband retzer land

ALBERT REITER MUSIKSCHULE Stadtgemeinde Waidhofen an der Thaya

Musikschule Thayatal

MUSIKSCHULE GROSSE SIEGHARTS

VIERTELFESTIVAL NÖ WALDVIERTEL 2018

Eine Veranstaltung im Rahmen des Viertelfestival Niederösterreich.
www.viertelfestival-noe.at

KULTUR NIEDERÖSTERREICH

BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH KUNST

NV Die Niederösterreichische Versicherung

NÖN

ORF NÖ

WALDVIERTEL

kulturvernetzung NIEDERÖSTERREICH

DIE JURY:

- Vladimir Prado
  (Chefdirigent des Jugendsinfonieorchesters Niederösterreich)
- Johanna Ensbacher
  (Konzertmeisterin des Haydn Orchesters Eisenstadt)
- Gerald Mair
  (künstlerischer Leiter der Klangvereinigung Wien)
- Gerhard Forman – Jurykoordinator
  (Musikschuldirektor des Musikschulverbandes Retzer Land)

KATEGORIEN:

A. Spielzeit von 5 Minuten bis 10 Minuten

B. Spielzeit von 10 Minuten bis 15 Minuten

C. Spielzeit von 15 bis 20 Minuten

BEWERTUNG UND PRÄMIERUNG:

Die teilnehmenden Orchester können „mit“ oder „ohne“ Bewertung am Orchesterwettbewerb teilnehmen.

Die Bewertung des Auftritts erfolgt nach folgenden Kriterien:

a. technische Ausführung: Intonation, Rhythmik, Phrasierung, Artikulation

b. künstlerische Ausführung: Zeitmaß, Agogik, Dynamik, Werktreue, Stiltreue, Orchesterklang

c. Künstlerischer und musikalischer Gesamteindruck

Programm

10.00 Uhr	Junior Strings der Musikschule Hollabrunn
10.30 Uhr	Kammerorchester der Musikschule Hollabrunn
11.00 Uhr	Kammerorchester Znojmo
11.30 Uhr	Jury-Gespräche

PAUSE

13.00 Uhr	Vororchester Ministrings Musikschulverband Retzer Land
13.30 Uhr	Orchester der Albert Reiter Musikschule Waidhofen/Thaya
14.00 Uhr	„ACHTUNG FRISCH GESTRICHEN!“ Musikschulverband Paudorf- Gedersdorf
14.30 Uhr	Kammerorchester Retzer Land
15.00 Uhr	Sinfonieorchester des Gesang- und Musikvereins Horn 1856
15.30 Uhr	Jury-Gespräche
15.30 Uhr	Treffpunkt-Streicherklasse
16.30 Uhr	Ergebnis-Bekanntgabe und Urkundenverleihung

JUNIOR STRINGS der MS-Hollabrunn

Die JUNIOR STRINGS der MS-Hollabrunn bestehen seit 1990 und sollen die jungen Streicher auf höhere Aufgaben im JSO und Kammerorchester vorbereiten. Die etwa 10 – 15jährigen MusikerInnen proben wöchentlich unter der Leitung von Alfred Tuzar. Die Erarbeitung von Grundphrasierungen der verschiedenen Epochen, das Zusammenhören, gegenseitige Rücksicht auf das Ganze, aber vor allem der Spaß am gemeinsamen Spiel stehen im Vordergrund.

Alfred Tuzar

Geboren 1956 in Hollabrunn
Ausbildung Konzertfach- und IGP-Studium Violine an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Ernst Kovacic und Hertha Binder
zahlreiche Meisterkurse
Dirigierstudien im In- und Ausland

Tätigkeit:
Lehrtätigkeit an der Musikschule Hollabrunn
Chor- und Orchesterleiter, zahlreiche Auszeichnungen und Wettbewerbserfolge mit Schülern und Chören (Capella Cantabile der MS-Hollabrunn)
Kammermusik als Primgeiger mit prominenten Partnern
Engagements und Substitutendienste bei führenden Wiener Berufsorchestern

Kammerorchester der MS-Hollabrunn

Das Kammerorchester MS-Hollabrunn wurde im Herbst 1990 von A. Tuzar gegründet. Die Musikschule führte seit ihrem Bestehen ein Orchester (bis 1984 unter Leitung von Prof. Walter Lehner). 1990 konnte auf Grund der besseren Nachwuchssituation eine Trennung in drei Orchester erfolgen – Miniorchester, Sinfonieorchester und Kammerorchester. Seit einigen Jahren werden Mini Strings (Ltg.: S. Reiss) und Junior Strings (Ltg.: A. Tuzar) geführt, um altersadäquate Aufbauarbeit zu ermöglichen.

Im Kammerorchester steht das Bestreben nach höchst möglicher Qualität im Vordergrund. Intensive, oft langwierige Vorbereitungsarbeit wird in Kauf genommen. Das Streichorchester besteht aus Lehrern, Absolventen, Freunden und sehr fortgeschrittenen Schülern der MS-Hollabrunn. Alle Streicher sind im Raum Hollabrunn geboren oder hier beheimatet.

Viele Spieler haben bereits den Weg in höhere Bildungslehranstalten – wie die Wiener Musikuniversität – gefunden und abgeschlossen. Ihr Mitwirken als Stimmführer und Leistungsträger prägt das Orchester.

Alfred Tuzar

Geboren 1956 in Hollabrunn

Ausbildung Konzertfach- und IGP-Studium Violine an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Ernst Kovacic und Hertha Binder

zahlreiche Meisterkurse

Dirigierstudien im In- und Ausland

Kammerensemble der ZUŠ Znojmo
Das Kammerensemble der ZUŠ Znojmo entstand aus LehrerInnen und begabten SchülerInnen der Musikschule zur Vorbereitung für das Kammerorchester an der Musikschule Znojmo, gegründet wurde das Ensemble vor 25 Jahren. Das Kammerensemble wird in diesem Schuljahr von Marek Filip geleitet. Die MusikerInnen sammeln in diesem Ensemble viel Erfahrung.

Marek Filip
Begann in der Klasse des Lehrers Ladislav Pospíchal an der Musikschule Znaim (ZUŠ Znojmo) Geige zu spielen. Danach setzte er sein Studium am Konservatorium in Brünn bei Prof. Bohumil Kotmel (sen.) fort. Nach Absolvierung des Konservatoriums begann er an der Janaček-Akademie bei Prof. František Novotný zu studieren. Er nahm an einigen Meister-Interpretationskursen in Tschechien und in der Slowakei teil. Er ist Mitglied im Opernorchester des Nationaltheaters Brünn und widmet sich der pädagogischen Tätigkeit an der Kunstschule Znaim (ZUŠ Znojmo).

Ministrings Retz
Das Vororchester "Ministrings" wurde im September 2017 ins Leben gerufen, um den Absolventen der Streicherklasse und interessierten Musikschülern eine Möglichkeit zu bieten, gemeinsam zu musizieren. Das Durchschnittsalter ist 9 Jahre, die Schüler sind im ersten bis fünften Lernjahr an ihrem Instrument. Seinen ersten Auftritt hatte das Vororchester beim Adventkonzert der Musikschule im Dezember 2017.

Alice Tauscher
Erster Violinunterricht an der Musikschule Hollabrunn, im Anschluss daran IGP-Studium Violine und Viola an der Musikuniversität Wien.
Sie ist langjährige Lehrerin für Violine und Viola an der Musikschule Retz. Das Musizieren im Ensemble und Orchester ist ihr ein besonderes Anliegen, ebenso das Führen einer Streicherklasse, um vielen Kindern das Spielen eines Streichinstrumentes nahe zu bringen.

Streichorchester der Albert Reiter Musikschule Waidhofen/Thaya
Das Streichorchester der Albert Reiter Musikschule wurde 2016 gegründet. Das Orchester besteht ausschließlich aus Schülern der Musikschule. Ihr erstes Konzert gaben sie 2017, im Rahmen eines Muttertagskonzertes im Festsaal der Musikschule. Des Weiteren ist das Orchester jährlich am Tag der Musikschulen, in der Albert Reiter Musikschule zu hören.

Marlene Duschlbauer
studierte bei Andreas Pözlberger an der A. Bruckner Privatuniversität und schloss 2017 mit dem Master in Instrumentalpädagogik ab. Das Konzertfachstudium schloss ebenfalls 2017 bei Othmar Müller am Haydnkonservatorium in Eisenstadt, mit Auszeichnung ab. Sie war Mitglied in diversen Orchestern, wie dem OÖ Jugendsymphonieorchester, dem Innviertler Symphonie Orchester und dem Wiener Jeunesse Orchester.
Marlene Duschlbauer leitet die Violoncelloklassen an der Albert Reiter Musikschule in Waidhofen/Thaya und an den Landesmusikschulen Puchenau und Grein.

ACHTUNG FRISCH GESTRICHEN! Musikschulverband Paudorf-Gedersdorf
Zielsetzung dieses im September 2016 gegründeten Orchesters ist es, jungen Menschen die Faszination eines musikalischen Miteinander größerer Besetzungen näher zu bringen. Der Unterricht (50 min./Woche) ist als Ergänzungsfach im zusätzlichen Angebot des Musikschulverbandes gratis und findet geblockt statt. Es gibt zumindest drei Auftritte pro Halbjahr mit jeweils zwei Proben davor. Dieser junge Klangkörper besteht derzeit aus etwa 20 Mitgliedern

Severin Endelweber

Geboren 1976, Musikalische Grundausbildung an der Musikschule Krems, danach Privatunterricht bei Erich Schagerl. Seit 1995 Musikstudium am Konservatorium der Stadt Wien, ab 1997 an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Ab 2002 Mitwirkung im Bruckner Orchester Linz sowie in verschiedenen anderen Orchestern. Solistische Tätigkeit als Kammermusiker, seit 2003 Unterrichtstätigkeit als Musikpädagoge an der HLM HLW Krems, Musikschultätigkeit im Musikschulverband Paudorf-Gedersdorf und Privatunterricht als Instrumentallehrer für Violine und Viola. 2005 Kulturpreis der Stadt Krems. Seit 2007 künstlerischer Leiter der Konzertreihe „Kammermusik erklärt gehört“ für die Ludwig Ritter von Köchel Gesellschaft.

Kammerorchester Retzer Land

Das Kammerorchester Retzer Land wurde im September 2008 gegründet und kann auf eine rege Konzerttätigkeit zurückblicken:
Gemeinschaftskonzerte mit Chören aus der Region
Kirchenkonzerte
Konzert mit der BigBand
Musicalkonzert
und vieles mehr.
Die Leitung des Ensembles lag jahrelang in Händen von Alice Tauscher, Violinpädagogin an der Musikschule. Seit September 2016 ist Alice Tauscher Konzertmeisterin und das Kammerorchester hat einen ständigen Dirigenten, Gerald Hoffmann.

Gerald Hoffmann

Geboren 1975, studierte Instrumentalpädagogik und Konzertfach, Hauptfach Trompete mit Schwerpunkt Ensembleleitung. In den letzten Jahren war er Leiter bei namhaften Musikgruppen u.a. der Blech & Brass Banda und konnte auch nationale und internationale Höchsterfolge feiern. Zur Zeit fungiert er als Pädagoge für Trompete an der Musikschule Retz.

Sinfonieorchester des Gesang- und Musikverein Horn 1856
Bei der Gründung war der GMV Horn ein reiner Männergesangsverein. Damen gab es im Verein nur als Fahnenpatinnen. Allmählich wurden mit der Zeit auch Sängerinnen akzeptiert. Im Herbst 1892 wurde das Vereinsorchester gegründet. Tonträger wie Schallplatte, Radio oder Band waren zu dieser Zeit unbekannt, so war es die erste Aufgabe, möglichst viel von der Musik zum Klingen zu bringen, die man an den großen Konzertplätzen der Welt hörte. Wir können mit einigem Erstaunen feststellen, wie viele Horner Bürger damals ein Instrument beherrschten. Nachdem in den ersten Jahren der Andrang sehr groß war, erlebte das Orchester später auch schlechtere Zeiten, wo es kaum Nachwuchs gab. Mit der Zusammenarbeit und Kooperation der W.A. Mozart Musikschule Horn blühte das Orchester ab 2005 wieder neu auf. Zurzeit musizieren MusikschülerInnen, Hobbymusiker und MusiklehrerInnen gemeinsam im Orchester.

Harald Schuh

Begann an der Musikschule Eggenburg Trompete zu lernen. Es folgten Studien bei Mag. Josef Wagner am Prayner Konservatorium und am Vienna Konservatorium in Wien, Trompetenunterricht bei Josef Bammer und MMag. Bernhard Pronebner (MDW) sowie die Kapellmeisterausbildung des WBV bei Prof. Hans Schadenbauer (Gardemusik Wien) und eine Dirigentenausbildung bei Thomas Doss und Herbert Klinger am Konservatorium der Stadt Wien.
Neben seiner Tätigkeit als Leiter der W.A. Mozart Musikschule Horn, leitet Harald Schuh seit 2015 das Orchester des GMV Horn 1856.

#CELTIE
IN
NEW YORK
LONDON
PARIS