Musikvermittlung 2017 REGIONALMUSIKSCHULE RETZ

„Die Suche nach den tiefen Tönen“

Wichtiges: Um die Posaune besser in den Mittelpunkt zu stellen = Hauptfigur. Diese Hauptfigur kann natürlich nach Belieben mit anderen Instrumenten besetzt werden.

Sprecher: Begrüßung der Kinder

Wir machen eine Weltreise und suchen tiefe Töne die es in jedem Erdteil auf unserem Planeten gibt.

Viel Vergnügen!

Sprecher zuständig für die Begrüßung und Einleitung zur Geschichte, die Mitmachaktionen und den Schluss!

1) zu Hause --- Posaune

Posaunenspiel (frei)

Erzählt Wissenswertes über Posaune: zB.: Was ist das, wie geht das....eines Tages kommt er auf die Idee nach anderen tiefen Tönen zu suchen! Er möchte nicht mehr alleine spielen! Die Posaune möchte mit anderen gleichgesinnten „Tiefspielern“ musizieren.

Einsam und mit dem Spiel seiner Posaune geht er schlafen. (spielt „Guten Abend gut Nacht“, oder „La Le Lu…)

Der Morgen beginnt mit der „Morgengymnastik“

Sprecher: leitet nonverbal Bewegungen an, passend zum nächsten Stück! Im Hintergrund werden die Zähne geputzt, frisiert, rasiert… (Morgenritual)

MUSIK: Aramsamsam

mit den Kinder gemeinsam Morgengymnastik dazumachen (Bewegungen zu Aramsamsam)

Posaune: Nach dem Morgensport - Idee.

Macht sich auf den Weg um Mitspieler zu finden. Reise zum Nordpol per Flugzeug

Kinder werden animiert zum Mitfliegen

Aussteigen aus dem Flugzeug – Kalt (Haube, Winterjacke wird benötigt)

2) Nordpol --- Tenorhorn

Schon hörbar viele tiefe Töne - Tenorhorn!

MUSIK: Hey,hey Wicky

Gespräche:

Wer bist du

Was spielts du, wie geht das.....

Kannst du so tief wie ich spielen

KINDER hören höher/tiefer

Posaune reist weiter um nach anderen tiefen Tönen zu suchen. Mit dem Zug geht es nach Asien

Sprecher: Kinder werden animiert zum Zugfahren (zuerst Echospiel mit „sch“ bis Zugfahren), Zugpfeife

*Sesseln als Zug aufstellen, Cello und Kontrabass sitzen auch im Zug!*

3) Asien --- Cello/Kontrabass

Ganz andere tiefe Töne. Cello und Kontrabass sitzen im Zug und spielen…

MUSIK: 3 Chinesen mit dem Kontrabass

Roland erkundigt sich

Wer bist du

Was spielts du, wie geht das.....

Kannst du so tief wie ich spielen

KINDER hören höher/tiefer

Gespräch unter den Instrumenten: Fragen sich, wo könnte es noch tiefe Töne geben. Antwort: Vielleicht im Dschungel.

Posaune reist mit dem Boot in den Dschungel.

Musik: Er hat ein knallrotes Gummiboot

Kinder werden animiert zum Rudern

Matrosenkappe und Matrosenschultertuch (hat Gerti)

4) Dschungel --- Tuba

*Die Posaune* ist geblendet. Hat er da einen Schatz im Dschungel gefunden. Das glänzt sooo schön und klingt auch sooo tief. Tubaspieler ist komplett beleuchtet, Stirnlampe, Lichterkette…

MUSIK: Balu der Bär

Gespräch:

Wer bist du

Was spielts du, wie geht das.....

Kannst du so tief wie ich spielen

KINDER hören höher/tiefer

Tuba erzählt: Im Weltall gibt es angeblich auch tiefe Töne. Möchtest du dort hinfliegen?

Der Countdown läuft.

Raketen Start in das Weltall in....

10-9-8-7-6-5-4-3-2-1 wusch (Beckenschlag)

Kinder hocken am Boden, zählen mit und springen zum Start in das Weltall

5) Weltall --- Fagott/BaritonSaxophon/Bassklarinette

Man hört komische, außerirdische Töne

MUSIK: Star Wars

Gespräch:

Wer bist du

Was spielts du, wie geht das.....

Kannst du so tief wie ich spielen

KINDER hören höher/tiefer

Posaune: Wieder zu Hause angekommen und geht mit seinem Handy auf und ab und überlegt....Alles auf dieser Reise hat im gefallen. Er möchte mit allen gemeinsam spielen. was kann er machen.

Spricht: „Ich gründe eine „Whatsapp Gruppe“ und lade alle zu mir ins ……….. in .................................. ein. Lautet: Lachendes Smiley! Posaune möchte gerne mit Euch spielen…sofort…Ort: …………………………..LOL Posaune

Sprecher: Von allen Kontinenten kamen sie nun angereist.

Das Tenorhorn bringt auch seinen Verwandten mit! Darf ich vorstellen!?

6) Horn

„Ich möchte auch bei euch mitspielen.“

Gespräch:

Wer bist du

Was spielts du, wie geht das.....

Spiel uns was vor!

Kannst du so tief wie ich spielen

KINDER hören höher/tiefer

Dann spielen alle Instrumente gemeinsam den

7) RADETZKYMARSCH

Pianoteile patschen, Forteteile klatschen

Marschieren

FINE